

Articolo X

In continuità con le precedenti edizioni, l'ACP si impegna a promuovere e a divulgare con apposite pubblicazioni le composizioni premiate ed eventualmente quelle segnalate.

Articolo XI

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione, di 30,00 € per ogni lavoro presentato, dovrà essere accreditata presso il seguente c/c bancario intestato a:

Unicredit filiale di None

Associazione Cori Piemontesi

Iban: IT 75C0200830670000102364881

Per giovani sotto i trent'anni l'iscrizione del primo brano è gratuita (ferma restando la quota di 30,00 euro per ogni altro brano).

Informazioni

Per ulteriori informazioni in merito al concorso rivolgersi ai recapiti seguenti:

Presidente ACP: Ettore Galvani
328 6986522

Segreteria Generale:
0323 496313 - 346 4745469

Commissari Artistici:
Elena Camoletto 339 5971627
Alessandro Ruo Rui 328 5484533

Testi sez. D

Con una nuova sezione del Concorso dedicata alla campagna mondiale contro lo sfruttamento minorile, l'Associazione Cori Piemontesi intende rispondere all'appello dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro "La Musica contro il Lavoro minorile", per impegnare la coralità tanto nella dimensione creativa quanto in quella interpretativa, nella diffusione di informazioni eticamente sensibili e capaci così di stimolare una maggiore consapevolezza e responsabilità sociale.

I testi sono tratti da *"Il lavoro minorile visto attraverso gli occhi dei bambini"* (© International Labour Organization, ed. Angelo Manzoni 2011): strumento didattico informativo per ispirare impegno e azioni efficaci per debellare il lavoro minorile, promuovere i diritti dei bambini e insegnare ai giovani a conoscere e difendere i propri diritti. Altri approfondimenti, consigliati per un'adeguata consapevolezza del fenomeno cui è dedicata una sezione del concorso di composizione, sono riportati sulla scheda *"FORMIAMOUNCORO - Per i Diritti dei Bambini e la Giustizia Sociale"* e consultabili sui siti web dell'Associazione Cori Piemontesi e dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro ove indicati (ILO, Agenzia delle Nazioni Unite).

VORREI
(Michele, anni 12)

Vorrei gridare al mondo
la rabbia dei bambini in catene

Vorrei gridare al mondo
il dolore delle bambine sfruttate

Vorrei gridare al mondo
la tristezza dei bambini abbandonati

Vorrei gridare al mondo
la paura dei bambini maltrattati

Vorrei gridare tutto questo al mondo.
Ma chi grida con me?

OCCHI
(Marta, anni 10)

Il mio cuore si rattrista
nel vedere i tuoi occhi spenti,
sembran dire: "Ma la libertà quanto dista?"
Neri, lucidi, lacrimanti.

I tuoi occhi di speranza,
la mia mente più confusa,
di tutto senti la mancanza
come un gatto senza fusa.

I miei occhi, pieni di sogni e balocchi,
mentre nel tuo mondo non c'è sole.
I tuoi occhi, specchio del mio cuore.

IO PENSO A TE
(Teseo, anni 11)

Io che dico sempre:
"Questa minestra non mi piace!
La posso buttare?"
Allora io penso a te,
che non hai niente da mangiare!

Io che dico sempre:
"Questo vestito è da femmine!
Lo voglio di Kaka!"
Allora io penso a te,
che ne hai uno, ma stracciato!

Io che dico sempre:
"Che noia fare i compiti!
A scuola non mi piace andare!"
Allora io penso a te,
che sei costretto a lavorare!

Io che dico sempre:
"Mamma, posso andare al parco
con gli amici a giocare?"
Allora io penso a te,
che vai in guerra a sparare!

Io che mi lamento
perché la mamma mi ha sgridato.
Allora io penso a te,
che sei stato abbandonato.
Io penso a te!



International
Labour
Organization

con il patrocinio:

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



XIII
Concorso
Nazionale di
Composizione
ed Elaborazione
Corale • 2016

Con la collaborazione



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO



Regolamento Concorso

L'ACP - Associazione Cori Piemontesi, nell'intento di valorizzare l'impegno nella ricerca etnomusicologica e la produzione di nuovi repertori, indice ed organizza la XIII edizione del Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione Corale.

Articolo I

Il Concorso è suddiviso in quattro sezioni:

A) Elaborazione di una melodia popolare su testo in lingua dell'area geografica piemontese, per coro a cappella.

B) Elaborazione di una melodia popolare di qualsiasi provenienza e lingua, ad esclusione di quelle dell'area piemontese, per coro a cappella.

C) Composizione corale originale su testo di libera scelta per coro a cappella.

D) Composizione corale originale su testo riguardante il tema del lavoro minorile, scelto tra quelli riportati in calce al bando e scaricabili dal sito: www.associazionecoripiemontesi.com.

Articolo II

Per tutte le sezioni i lavori dovranno presentare le seguenti caratteristiche strutturali:

I) La destinazione e il grado di difficoltà sono da intendersi per coro amatoriale.

II) La durata dovrà essere compresa tra i 3 e i 6 minuti.

III) Per i brani di carattere strofico è lasciata facoltà al compositore di operare una scelta tra le varie strofe, per le quali è suggerita una diversa caratterizzazione compositiva.

Articolo III

Le elaborazioni e le composizioni presentate devono essere inedite e non devono essere mai state eseguite né premiate in altri concorsi. I testi eventualmente protetti dovranno essere accompagnati dal permesso dell'autore e/o editore che ne detiene i diritti.

Articolo IV

Per le sezioni A, B e C i testi dovranno essere riportati su foglio a parte e corredati di traduzione in lingua italiana. Per tutte le sezioni gli autori dovranno indicare con precisione da quali fonti sono tratti i testi (e riportare l'eventuale liberatoria vedi art. III); per le sezioni A) e B) i lavori dovranno essere corredati dalle indicazioni relative alle fonti musicali da cui sono tratte le linee melodiche originali, che saranno riportate su foglio a parte.

Articolo V

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i compositori cittadini della Comunità Europea, senza limitazione di età.

Ciascun concorrente potrà concorrere con un massimo di 2 lavori per ogni sessione.

Le partiture inviate non potranno essere restituite dovendo rimanere agli atti del Concorso.

Articolo VI

I lavori, in 6 copie, dovranno essere inviati entro e non oltre il **12 Marzo 2017** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**Associazione Cori Piemontesi
Via 42 martiri, 82 - 28924 Verbania Fondotoce**

Le partiture, pena l'esclusione dal Concorso, dovranno essere rigorosamente anonime e solamente contraddistinte da un motto di riconoscimento, per gli autori con età inferiore ai 30 anni il motto dovrà essere accompagnato dalla dicitura (in numero) **-30**. Dovrà essere quindi allegata al plico dei lavori inviati una busta sigillata recante all'esterno il motto di riconoscimento e all'interno i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Data e luogo di nascita
- Indirizzo civile e indirizzo mail
- Recapito telefonico
- Ricevuta della quota di iscrizione
- Dichiarazione sottoscritta dall'autore in merito a quanto richiesto dall'articolo III del presente bando allegata all'eventuale permesso dell'editore del testo o di chi ne detiene i diritti.

Articolo VII

I lavori saranno esaminati da una Giuria Nazionale nominata dall'ACP con la collaborazione della FENIARCO. La Giuria assegnerà i premi per ogni categoria e potrà segnalare i brani ritenuti idonei. La Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi qualora non sussistessero adeguati requisiti. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Articolo VIII

Ai primi classificati di ogni categoria sarà assegnata un diploma di merito e un rimborso spese indivisibile di 500,00 €.

Verrà inoltre assegnato un premio speciale per la migliore composizione di un autore di età inferiore ai 30 anni (nato dopo il 1 gennaio 1987). Inoltre la Giuria potrà assegnare premi straordinari, ossia proporre alla Presidenza ACP l'assegnazione di riconoscimenti non espressamente previsti dal bando, come premi in denaro e/o pubblicazione.

Articolo IX

I risultati relativi ai premi assegnati saranno comunicati ai diretti interessati entro il 30 Aprile 2017 e riportati sul primo numero utile della rivista "Voglia di Coro" dell'ACP.

Non verrà invece pubblicata alcuna indicazione circa i brani non premiati.