

**ART. 10** Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o registrata da radio e/o televisioni senza alcun compenso per i cori. Tutti i diritti di registrazione, trasmissione e fotografia appartengono all'organizzazione che si riserva la possibilità di disporne in ogni forma.

### GRAN PREMIO DEL LAGO MAGGIORE 2021

La partecipazione al Gran Premio del Lago Maggiore è consentita ai cori partecipanti alle Categorie A, B, C e D.

I vincitori del primo e del secondo premio (anche ex-aequo) di ciascuna Categoria parteciperanno di diritto al Gran Premio del Lago Maggiore 2021, che si svolgerà **sabato 16 ottobre** alle ore 21,00.

I Cori ammessi dovranno presentare un programma della durata massima di 15 minuti; eventualmente potrà essere inserito un solo brano fra quelli proposti nelle varie Categorie del Concorso Nazionale.

I terzi classificati delle Categorie A, B e C si esibiranno durante il Grande Premio, prima della proclamazione del vincitore.

**PREMIO UNICO E INDIVISIBILE € 1000,00**

**ART. 11** Ai primi tre cori ammessi ad ogni categoria del Concorso, tenendo conto dell'ordine di iscrizione, sarà assegnato un rimborso spese. Tali rimborsi avranno un importo forfettario di € 400,00 per le formazioni la cui distanza da Verbania sarà superiore ai 400 km, di € 200 per le formazioni la cui distanza da Verbania sarà compresa tra i 150 e 400 km. La distanza tra Verbania e la località di provenienza della formazione corale sarà calcolata facendo riferimento alla via più breve secondo insindacabile giudizio dell'Ente organizzatore. Sarà riconosciuto un solo rimborso per formazione corale anche se iscritta a più competizioni.

### 2° FESTIVAL DEL LAGO MAGGIORE

In un momento storicamente difficile per la coralità italiana fortemente penalizzata dalla situazione contingente, l'Associazione Cori Piemontesi vuole offrire un'ulteriore possibilità di esibizione pubblica ai cori indipendentemente dal Concorso Nazionale. Viene pertanto istituita una "sessione non competitiva", in continuità con il Festival del Lago Maggiore del 2020, che si svolgerà **DOMENICA 17 OTTOBRE dalle ore 14.30 alle ore 18,00**. Il Festival si terrà in due location di prestigio:

- **Centro Eventi Teatro il Maggiore** - Via S. Bernardino 49, Verbania Pallanza
- **Basilica San Vittore** - Piazza S. Vittore, Verbania Intra

Saranno ammessi al Festival i primi dieci cori che invieranno il modulo di adesione tramite mail all'indirizzo [info@associazionecoripiemontesi.com](mailto:info@associazionecoripiemontesi.com).

Le richieste saranno valutate in ordine cronologico di invio. I cori ammessi dovranno presentare un programma libero della durata non superiore a 20 minuti. Non è prevista l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale. La quota di iscrizione è di **€ 50,00 per i cori iscritti ad ACP/Feniarco** e di **€ 80,00 per gli altri cori**.

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul c/c intestato a

Unicredit Filiale di None

Associazione Cori Piemontesi

Iban: **IT75C0200830670000102364881**

I cori che parteciperanno alla 12° edizione del Concorso Nazionale Polifonico del Lago Maggiore potranno, su esplicita richiesta, partecipare di diritto anche al 2° Festival.



Collegiata S. Leonardo - Verbania Pallanza



Collegiata S. Vittore - Verbania Intra



Teatro Il Maggiore - Verbania Pallanza



Villa Giulia - Verbania Pallanza

**acp**  
Associazione  
Cori Piemontesi

366 2456315 | 346 4745469

[info@associazionecoripiemontesi.com](mailto:info@associazionecoripiemontesi.com)

[www.associazionecoripiemontesi.com](http://www.associazionecoripiemontesi.com)



Concorso Polifonico del Lago Maggiore  
Acp-Associazione Cori Piemontesi



CONCORSO  
NAZIONALE  
CORALE  
POLIFONICO  
LAGO MAGGIORE  
2021

12°

# BANDO DI CONCORSO

**SAB 16 | OTT** dalle **10.00**

**CONCORSO NAZIONALE CORALE DI POLIFONIA**  
cori a voci miste, cori a voci pari, ensemble vocali

**CONCORSO NAZIONALE CORALE DI CANTO POPOLARE**  
cori a voci miste, cori a voci pari

**Verbania Pallanza**  
Collegiata di San Leonardo  
Piazza San Leonardo

**SAB 16 | OTT** dalle **21.00**

**GRAN PREMIO DEL LAGO MAGGIORE 2021**

**Verbania Pallanza**  
Collegiata di San Leonardo  
Piazza San Leonardo

**DOM 17 | OTT** dalle **14.30**

**FESTIVAL CORALE DEL LAGO MAGGIORE**

**Verbania Pallanza**  
Teatro "Il Maggiore"  
Via San Bernardino, 49

**Verbania Intra**  
Collegiata di San Vittore  
Piazza San Vittore

organizzato da

**acp**  
Associazione  
Cori Piemontesi

con il Patrocinio e  
il Contributo di

Città di Verbania

con il Patrocinio di

**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

## Regolamento 12° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore

**ART. 1** Sono ammessi al Concorso i cori a voci miste e i cori a voci pari (maschili, femminili, voci bianche) con un numero di componenti **non inferiore a 16 e non superiore a 32**, gruppi vocali con un numero di componenti **non inferiore a 4 e non superiore a 16**. I bambini che fanno parte dei cori di voci bianche devono essere nati dopo il 1° gennaio 2005.

Il Concorso si articola in quattro Categorie:

- Categoria A: Voci Miste
- Categoria B: Voci Pari
- Categoria C: Gruppi Vocali
- Categoria D: Cori con repertorio popolare

Il **12° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore** si svolgerà:

**SABATO 16 OTTOBRE 2021** - per le Categorie A, B, C e D

a Verbania Pallanza (VB) - Collegiata S. Leonardo, Piazza S. Leonardo

**ART. 2** I cori ammessi al Concorso per le Categorie A, B e C dovranno presentare un programma di composizioni polifoniche della durata complessiva tra i 12 e 18 minuti (inclusi gli intervalli fra un brano e l'altro) comprendente:

- Un brano composto prima del 1750
- Un brano composto fra il 1751 e il 1900
- Un brano composto dopo il 1901

I gruppi vocali ammessi al Concorso per le Categorie A, B e C dovranno presentare un programma della durata prevista limitandosi a due fra le epoche storiche sopra indicate.

I periodi storici scelti dovranno essere comunicati all'atto dell'iscrizione.

Per eventuali altri brani di libera scelta, si veda la Categoria Premi Speciali (Art. 7).

I cori misti dovranno presentare brani a 4 o più voci, i cori a voci pari dovranno presentare brani a 3 o più voci.

Tutti i brani dovranno essere composizioni originali ed eseguiti a cappella.

La Commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando.

Ai cori che superassero o non raggiungessero i limiti di tempo previsti durante l'esecuzione, verrà applicata una penalizzazione di 1/100 per ogni minuto in eccesso o in difetto rispetto ai limiti indicati.

Eventuali trasposizioni tonali sono ammesse solo per il periodo antecedente al 1750 e dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione.

Per i brani composti dal 1901 ad oggi, le trasposizioni tonali saranno ammesse solo se indicate dal compositore stesso sulla partitura.

**ART. 3** Ogni coro ammesso al Concorso per la Categoria D (repertorio popolare) dovrà eseguire un programma di composizioni popolari della durata complessiva tra i 12 e 18 minuti (inclusi gli intervalli fra un brano e l'altro) eseguite a cappella. Tutti i brani devono essere armonizzazioni/elaborazioni di canti popolari appartenenti a tradizioni di qualunque regione italiana o composizioni originali d'ispirazione popolare. Nelle composizioni originali sono ammessi canti in lingue straniere. La partitura di ogni brano dovrà riportare la melodia originale o almeno il riferimento alla fonte da cui proviene. I testi dialettali e in lingua straniera dovranno essere accompagnati dalla traduzione in lingua italiana.

La Commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando.

Ai cori che superassero o non raggiungessero i limiti di tempo previsti durante l'esecuzione, verrà applicata una penalizzazione di 1/100 per ogni minuto in eccesso o in difetto rispetto ai limiti indicati.

**ART. 4** Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 luglio 2021**

(farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**Associazione Cori Piemontesi, Via 42 Martiri, n.82 - 28924 Verbania Fondotoce**

All'atto dell'iscrizione dovranno essere presentati i seguenti documenti:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte\*
- Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione (vedi Art. 9)\*
- Una foto del coro (in formato jpeg a 300 dpi)\*
- Curriculum sintetico (600 battute max in word) da inserire nella brochure istituzionale\*
- Num. 7 (sette) plichi contenenti ciascuno una copia delle partiture previste per le Categorie A, B, C e D, disposte in ordine di esecuzione, pinzate separatamente per ogni brano e non rilegate
- Num. 7 (sette) plichi contenenti ciascuno una copia delle partiture previste per il Gran Premio (Categorie A, B e C), disposte in ordine di esecuzione, pinzate separatamente per ogni brano e non rilegate
- Una recente registrazione su CD/chiavetta USB del coro contenente anche brani non relativi al Concorso
- Curricula del coro e del direttore, comprensivi di indirizzi e riferimenti telefonici (in formato word)\*

Per la documentazione contrassegnata con l'asterisco (\*) si richiede l'anticipazione tramite mail all'indirizzo [info@associazionecoripiemontesi.com](mailto:info@associazionecoripiemontesi.com) unitamente alle scansioni di tutti i brani proposti, in formato pdf.

L'elenco dei cori ammessi sarà comunicato **entro il 10 agosto 2021** tramite mail.

Ai cori eventualmente non ammessi sarà rimborsata la quota di iscrizione.

Un'apposita Commissione valuterà l'ammissione dei cori in base alla registrazione fornita e al programma presentato.

### Per informazioni:

Direttore Artistico **Dario Tabbia +39 333 1607153**

Vicepresidente ACP **Paola Brizio +39 346 4745469**

Segreteria Generale ACP **+39 366 3729784 - +39 0323 496313**

**ART. 5** Nel caso non venisse attivata una delle categorie A, B e C l'organizzazione si riserva la facoltà di attivare/accoppiare in un'unica Categoria i cori misti e i cori a voci pari che, preventivamente avvisati, ne faranno eventualmente richiesta.

**ART. 6** Per ognuna delle Categorie di Concorso (A, B, C, e D) sono previsti i seguenti premi, sotto forma di contributo ai cori:

- 1° PREMIO: € 1000,00
- 2° PREMIO: € 750,00
- 3° PREMIO: € 500,00

Le Giurie hanno facoltà di non assegnare i premi ai cori che non abbiano raggiunto il punteggio di 90/100 per il primo premio, 80/100 per il secondo premio, 70/100 per il terzo premio.

Nel caso di ex-aequo il premio verrà suddiviso tra i cori vincitori.

Le Giurie, qualora lo ritenessero opportuno, avranno la facoltà di assegnare menzioni speciali non espressamente previste dal bando.

La Giuria del Concorso Polifonico (Cat. A, B, C e D) sarà composta da:

**Debora Bria**

**Paolo Da Col**

**Giuseppe Di Bianco (delegato FENIARCO)**

**Sandro Filippi**

**Roberta Paraninfo**

La Giuria terrà conto nelle proprie valutazioni dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocali, interpretazione, coerenza stilistica e scelta del repertorio in base alle caratteristiche del coro.

Ai cori che ne faranno richiesta verrà data la possibilità di avere un incontro con la Giuria al termine della cerimonia di premiazione. La richiesta dovrà essere comunicata all'atto dell'iscrizione.

**ART. 7** Sono previsti i seguenti Premi Speciali:

**PREMIO SPECIALE FENIARCO** (Categorie A, B e C)

del valore di € 500,00 per la migliore esecuzione di un brano di Josquin Desprez in occasione dei 500 anni dalla morte.

**PREMIO SPECIALE ACP** (Categorie A, B, C e D)

del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione di un brano popolare piemontese.

Per le categorie A, B e C il brano sarà scelto tra quelli premiati nei Concorsi di Composizione organizzati da ACP stessa.

Per la Categoria D il brano sarà scelto fra quelli pubblicati nei volumi di "Voci & Tradizione" editi da FENIARCO.

In ogni caso, le composizioni sono disponibili presso la Segreteria di ACP, [info@associazionecoripiemontesi.com](mailto:info@associazionecoripiemontesi.com).

**PREMIO SPECIALE FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VCO** (Categoria D)

del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione del programma di maggior interesse artistico.

**PREMIO SPECIALE RUGGERO MAGHINI** (Categorie A, B, C e D)

del valore di € 500,00 al Direttore che ha dimostrato rilevanti qualità tecniche e musicali.

**ART. 8** Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Per ogni controversia farà fede il foro competente.

**ART. 9** La quota di iscrizione è di **€ 100,00 per i cori iscritti ad ACP/Feniarco** e di **€ 150,00 per gli altri cori**.

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul c/c intestato a

Unicredit Filiale di None  
Associazione Cori Piemontesi  
Iban: IT75C020083067000102364881