

# Vogli<sup>li</sup>a di Coro



ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI

## **Voglia di Coro in Piemonte**

Periodico dell'Associazione Cori Piemontesi - A.C.P.

Anno 2000

Registrato al Tribunale di Torino al n° 3823

Dirrettore Responsabile  
Avv. Livio Blessent

*Si riserva di pubblicare quanto ricevuto*

### **Sommario**

Lettera del Direttore  
**pag. 3**

Parola di Presidente  
**pag. 3**

L'assemblea A.C.P. 2000  
**pag. 4**

Il nuovo Consiglio Direttivo  
e la Commissione Artistica  
per il quadriennio 2000/2004  
**pag. 4**

Primi progetti  
del nuovo Consiglio Direttivo  
**pag. 4**

Un grandioso progetto  
per le voci bianche del Piemonte  
**pag. 5**

I Carmina Burana a Biella  
**pag. 5**

La Legge Regionale n° 39  
**pag. 6**

Il concorso corale nazionale  
e il concorso nazionale di composizione  
di Biella  
**pag. 7**

Chi sono i cori iscritti  
**pag. 8**



# Lettera del Direttore

**D**opo l'esordio dello scorso numero – primo del nuovo corso della presidenza Coda – vede la luce un altro numero di "Voglia di Coro". Alquanto migliorato nella veste grafica e nel formato, sia perché a tutti piacciono le cose belle, sia perché una bella veste rende ovviamente più accattivante il messaggio e consente di presentare la coralità piemontese in modo dignitoso.

Vorrete anche notare la copertina, pure questa volta opera del Cons. Zammaretti.

E' anche importante che segnaliate alla segreteria ogni mutamento di indirizzo.

Le osservazioni e le critiche costruttive sono gradite, come sono ancora più apprezzate le offerte di aiuto, mediante invio di articoli che possa-

no riguardare questo o quel settore della Coralità.

Anche se sono sicuro che nessuno mi manderà niente, perché non ha tempo, né voglia, e tanto non serve a niente, ecc. ecc.

Anche questo numero è inviato in più copie, con la speranza e la preghiera che Direttori e Presidenti lo portino in sede, così almeno girerà per qualche settimana da un tavolo ad una finestra.

Poiché ancora non si è raggiunta una cadenza ottimale nella redazio-

ne e spedizione del notiziario – in parte dovuta a oggettiva scarsità di partecipazione numerica di collaboratori e in parte legata alla volontà di pubblicare un insieme sufficientemente omogeneo e già articolato di idee e progetti – troverete nutrito numero di notizie che spero apprezzerete e seguirete nello sviluppo futuro, cercando magari di metterci un pizzico anche del Vostro.

*Il Direttore*  
**Avv. Livio Blessent**

## A T T E N Z I O N E

Invitiamo a inviare con sollecitudine il vostro curriculum ed una fotografia per la pubblicazione sul nuovo numero di "Voglia di Coro in Piemonte" in corso di preparazione.

# Parola di Presidente

*A voi tutti Direttori e Coristi*

**D**opo un anno di Presidenza in "prova", mi vedo riconfermato per altri quattro anni. Ne sono molto lusingato e soddisfatto. Soddisfatto soprattutto perché eletto all'unanimità dai Consiglieri Regionali e Provinciali, ai quali va il mio ringraziamento per la fiducia. Un Presidente di una Associazione Corale deve essere gradito a tutti, deve essere il Presidente di tutti, perché nella realtà corale, quella in cui credo, non debbono esistere divisioni, ma deve regnare l'armonia e la voglia di fare che da anni ci contraddistingue nel mondo sociale e culturale italiano.

Ai Signori Consiglieri mi permetto di anticipare che ci attende un quadriennio di intenso lavoro, l'ACP non fornirà solo notizie fiscali ed organizzative, ma si attiverà nell'organizzare manifestazioni corali, stages, insegnamento del canto corale nelle scuole, corsi di aggiornamento per Direttori di Coro. Tutto questo mirato ad un unico obiettivo: la salvaguardia dei Cori e del canto corale nel prossimo futuro. Con grande sforzo intendo sensibilizzare maggiormente le istituzioni, invitandole a supportare i ns. progetti, tutti senza scopo di lucro, ma tutti mirati a far crescere e soprattutto a far conosce-



re meglio la ns. realtà. Iniziai esattamente 45 anni or sono l'avventura nel mondo corale, in un piccolo Coro, di un piccolo paese della Valle di Oropa; in questi tanti anni, la voglia di Coro, la voglia di organizzare, la voglia di amicizia semplice, ma nel contempo aggregante, mi ha dato sempre quella carica e quella volontà di lavorare ancora di più. A tutt'oggi il mio obiettivo, che spero di raggiungere con il Vs. aiuto, è questo: "tutti i Cori Piemontesi as-

sociati all'ACP, siano una grande Associazione, per contare sempre di più".

Credo ancora nei valori morali, credo ancora nell'amicizia sincera dei Cori, lo dissi a suo tempo e lo ripeto: "Se i politici della Terra fossero idealmente componenti di un coro, quanta pace e poco odio ci sarebbe in questo nostro bellissimo pianeta". Ho bisogno di tutti Voi, della Vostra collaborazione, dei Vostri suggerimenti, preziosi e ricchi di esperienza. Con la nostra forza aggregante, la nostra forza Associativa, vedo il futuro Corale più roseo. Certamente le leggi regionali di supporto a cori e bande ultimamente approvate daranno una carica incentivante alle nostre e Vostre iniziative, che dovranno essere in futuro sempre più qualificate, atte a far conoscere maggiormente la Coralità.

Non voglio cambiare ora che sono il Vostro Presidente; sono un grande appassionato di Coro, ma soprattutto sono un corista come tutti Voi.

Nel salutarVi cordialmente, lasciatemi ancora che esprima un mio pensiero "Il Coro che si sente arrivato inizia la via del declino".

*Il Presidente ACP*  
**Sandro Coda Luchina**

## Primi progetti del nuovo Consiglio Direttivo

**D**opo 3 incontri, il CD nella composizione indicata in altro articolo -che vede una linea di continuità per la riconferma di alcuni Consiglieri ed in particolare del Presidente Coda e spera nell'apporto dei nuovi consiglieri - può oggi delineare sinteticamente le prime linee dei prossimi interventi, sui quali in parte si parla diffusamente a parte.

 Viene confermata l'idea di tenere 2 concorsi ad anni alterni.

 Negli anni pari un concorso nazionale di tipo tradizionale, appoggiandoci al Coro Monte Mucrone, in Biella (si veda in proposito l'articolo a parte).

 Negli anni dispari un concorso mirato al miglioramento dei cori che lo desiderano, da tenersi in Alba, con la formula già sperimentata nell'autunno '99, con il vitale appoggio della "Famija Albeisa".

 Sarà riproposta la manifestazione "Cantiamo a ...", che ha riscontrato il gradimento dei cori più lontani dell'area torinese e che soffrono di un certo isolamento.

 Grandi sforzi saranno indirizzati alle voci bianche (vedi articolo in questa pagina).

 Si cercherà di sensibilizzare le provincie più scoperte di ASTI e VERCELLI - NOVARA, anche se da primi contatti avuti parrebbe che vi siano realtà corali a corto raggio, non interessate.

 E specifica intenzione del Presidente aumentare la visibilità, anche con l'incontro con gli Enti istituzionali, in primis la Regione.

# L'assemblea A.C.P. del 2000

**I**l 26.03.2000, nella sede ufficiale dell'ACP - presso la Società Sportiva Pietro Micca, in Biella, si è svolta la annuale assemblea dei rappresentanti di tutti i cori iscritti. Come da molti anni accade colpisce però sempre negativamente notare che neppure una volta all'anno ogni coro riesce a inviare un proprio portavoce. Poi non si dica che "quelli dell'ACP fanno quello che vogliono". In ogni caso risulta che, ad oggi, per il 2000 i cori iscritti sono 151, il che è già un bel traguardo.

L'assemblea ha approvato le modifiche statuarie concernenti la durata del CD e del Presidente - aumentata a 4 anni - col il fine specifico di consentire di sviluppare un programma organico in un arco di tempo idoneo. E' stato quindi nominato il nuovo CD, che vede finalmente anche la presenza di un rappresentante della provincia di ASTI e VERCELLI. L'assemblea ha approvato all'unanimità il bilancio 1999. È stato poi deciso l'aumento a lire 200.000 della quota associativa per il 2001.

## Il nuovo organigramma direttivo dell'ACP per il quadriennio 2000/2003

### Presidente :

**Coda Luchina Sandro** (Coro Monte Mucrone - Biella)  
V. Rivetti, 27 - 13813 Favaro (BI) - Tel. 015/43203 - Fax. 015/2573950

### Vicepresidente:

**Bertaina Roberto** (Coro la Gerla - Torino)  
V. Lagnasco, 12 - 10137 Torino - Tel. 011/363808

### Segretaria:

**Maria Luisa Tonelli Cascardi** (Coro Folkloristico Italo D'Onofrio-TO)  
C.so Cosenza, 61 - 10137 Torino - Tel. e Fax. 011/3093337

### Consiglieri provinciali:

ALESSANDRIA: **Susigan Benito** (Coro Polifonico - Tortona)  
Via dei Boschi, 4 - 15057 Avolasca - Tel. 0131/876083

ASTI: **Carotta Edoardo** (Coro Amici della Montagna - Asti)  
Via Porta Romana, 30 - 14100 Asti - Tel. 0141/588324

BIELLA: **Coda Luchina Sandro** (Coro Monte Mucrone - Biella)

CUNEO: **Dellapiana Mario** (Coro K2 - Asti)

Via Gavello, 13 - 12057 Neive - Tel. 0173/677366

NOVARA: **Porzio Gianni** (Coro CAI - Novara)

Via Torgano, 8 - 28100 Novara - Tel. 0321/456345

TORINO: **Bertaina Roberto** (Coro la Gerla - Torino)

VCO: **Zammaretti Gianfranco** (Coro Valdossola - Villadossola)

Via N. Bianchi, 218 - 28844 Villadossola - Tel. e Fax uff.: 0324/51434 - abitaz: 0324/575390

VERCELLI: **Bragante Fabrizio** (Coro Airone - S. Germano Vercellese)

Via Marconi, 3/A - 13047 S. Germano VC. - Tel. 0161/97 cell.: 0338/3464185

### Consiglieri regionali:

**Coda Luchina Giorgio** (Coro Monte Mucrone - Biella)

**Roberto Beccaria** (Ottetto CANTUS FIRMUS - Mondovì)

Via Al Ferrone, 1 - 12084 Mondovì - Tel. 0174/46968

**Livio Blessent:** (Corale Sette Torri - Settimo T.se)

Via Verdi, 5 - 10036 Settimo T.se - Tel. 011/8001252

**Tonelli Maria Luisa** (Coro Folkloristico Italo D'Onofrio- To)

**Tiozzo Lino** (Coro La Montagna - Orbassano)

Via Nazario Sauro, 31 - 10043 Orbassano - Tel. 011/9032763

### Collegio dei Sindaci:

**Dott. Bressano Giovanni** (Coro Stella Alpina - Alba)

**Sig.ra Crotti di Costigliole Grazia** (Coro I. D'Onofrio - Torino)

**Rag. Zuccone Giorgio** (Coro Monte Mucrone - Biella)

### Commissione Artistica:

**M° Pasteris Sergio** - P.zza Guala 134/b - 10135 Torino - Tel. 011/614253

**M° Bosco Gilberto** - Via Goito, 12 - 10125 Torino - Tel. 011/655029

**M° Chiavazza Claudio** - Borgata Mormore, 30 - 12060 Pocapaglia (CN) - Tel. 0172/493875

**M° Monaco Giulio** - Via De Stefanis, 14 - 13050 Graglia (VC) - Tel. 015/63868

**M° Pesce Enrico** - Via al Castello - 15011 Aquis Terme (AL) - Tel. 0144/56120

**M° Ruo Rui Alessandro** - Via Martiri, 40 - 10076 Nole - Tel. 011/9297303

**M° Uvire Giovanni** - Via XXVI Febbraio, 19 - 11029 Verres (AO) - Tel. 0125/929501

**M° Vigliermo Amerigo** - Via Presbitero, 15 - 10010 Bajo Dora di Borgofranco (TO) - Tel. 0125/750168

# Un grandioso progetto per le voci bianche del Piemonte

*L'Associazione Cori Piemontese coinvolge una decina di scuole elementari*

## Canto corale tra i banchi

*Un progetto regionale che decollerà dal Biellese*

**L**a provincia di Biella sarà, sin dal prossimo anno scolastico, centro di sperimentazione per i corsi di canto corale inseriti nella normale programmazione didattica. L'iniziativa è stata promossa dall'Associazione Cori Piemontesi su impulso dell'attuale Presidente Sandro Coda Luchina. "L'obiettivo principale" spiega Coda "è sostanzialmente quello di generare rinnovati interessi verso il canto corale tra i giovanissimi. La salvaguardia delle tradizioni più significative per una comunità deve partire necessariamente dalla scuola. E l'Associazione Cori Piemontesi ritiene che il canto corale sia una delle espressioni

popolari maggiormente caratterizzanti in ambito piemontese ed in tutto il nord Italia". Ecco quindi la definizione di questo progetto rivolto alla scuola elementare, più precisamente ai ragazzini delle classi terze, quarte e quinte. Attraverso una capillare opera di coinvolgimento delle Direzioni didattiche intrapresa alcuni mesi or sono, si è approdati all'individuazione di un primo "pool" di scuole elementari dalle quali decollerà il progetto. "Si tratta" continua Coda "delle scuole elementari di Biella, Cavaglià, Cerrione, Cossato, Tavigliano, Candelo, Salussola, Viverone, Andorno Micca e Pralungo. Al momento attuale sono già coinvolti nell'operazione 1.400 bambini e dovremo respingere eventuali ulteriori adesioni poiché i riscontri sono andati ben oltre le nostre previsioni".

I corsi, della durata di un'ora settimanale per l'intero anno scolastico, contempleranno la lettura delle par-

titure musicali ed il canto, l'uso del metodo Kodaly (e quindi la lettura sul setticlavio per permettere di cantare un brano in qualsiasi tonalità sia esso scritto), l'impostazione della voce, lo sviluppo dell'orecchio musicale. "Al termine dell'anno scolastico" dice ancora Coda "sono previste tre serate al teatro Odeon di Biella nel corso delle quali si esibiranno tutti i gruppi di lavoro che si saranno formati nelle varie scuole elementari coinvolte nel progetto. Sarà presente anche una grande orchestra a coronamento della prima fase di questo progetto che dovrà assumere, via via, dimensioni sempre maggiori".

Come? "Attraverso il lavoro di sensibilizzazione dei consiglieri dell'Associazione Cori Piemontesi" conclude Coda "ciascuno incaricato di attivare nuovi contatti con le scuole nel proprio ambito provinciale".

**Giorgio Pezzana**

## I Carmina Burana a Biella

*Un'esperienza collettiva di coinvolgimento corale*

**S**peso quel mondo corale dove si idealizzano la dimensione sociale dell'esperienza musicale e lo spirito di collaborazione risulta, al contrario, un ambiente riservato, dove ciascuna realtà opera in gelosa autonomia rispetto a quelle affini. Se il mantenimento di una chiara identità personale può essere anche peculiare e positiva caratteristica di un gruppo, è altrettanto vero che un atteggiamento troppo chiuso può divenire alla lunga dannoso, causando problemi nella interazione con gli enti pubblici e con gli spettatori e fruitori. Progetto Musica opera a Biella da alcuni anni proprio nel tentativo di proporre alcuni progetti che, auspicando un coinvolgimento globale del territorio e in uno spirito di collaborazione, rappresentino un diverso e nuovo aspetto dell'essere coralità.

Una "coralità" intesa in senso lato, dove le proposte sono rivolte non solo al mondo dei cantori, ma a tutti gli enti impegnati a diffondere arte e cultura: cori, scuole di danza, strumentisti, associazioni letterarie, enti pubblici e privati... Questa filosofia di fondo consente di poter realizzare progetti che una sola realtà non avrebbe la forza di sostenere e per mancanza e di peso politico e per scarsità di competenze specifiche.

In questo modo si spiega il progetto dei Carmina Burana a Biella: non semplice-

mente uno o più concerti, ma un "progetto globale" che vede:

- il coinvolgimento di 250 esecutori o collaboratori
- almeno 400 partecipanti al ciclo di conferenze
- circa 3000 spettatori alla prima delle due repliche previste

Si motivano così:  
- le conferenze preparatorie che hanno spaziato dal medioevo alla musica contemporanea e leggera... ricordando a chi le ha seguite (melomani, giovani studenti, coristi...) che i temi dominanti dei "Carmina Burana" sono quelli, sempre attuali, della vita dell'uomo.  
- la presenza e il coinvolgimento prevalente di biellesi per le coreografie e le danze, l'allestimento di una orchestra formata in gran parte da esecutori musicisti locali... per insegnarci che in ogni città e in ogni territorio è possibile "far musica concretamente": anche "la grande classica", di solito mitizzata e ordinariamente subita in modo passivo.

- la scelta di realizzare l'opera di Orff in forma di spettacolo e non soltanto di concerto: sia per coerenza con le indicazioni del compositore (spesso disattese), sia perché l'allestimento scenico è elemento di maggiore coinvolgimento per il pubblico. Hanno collaborato alla iniziativa:

la scuola Ritmo Danza di Cossato - il coro La Campagnola di Mottalciata - il coro gospel Note in Nero di Cossato - il coro Monte Mucrone di Biella - il coro polifonico, il coro dei corsisti e il coro di voci bianche di Progetto Musica - l'ensemble di musica antica e tradizionale Le Pive nel Sacco - il conservatorio Cantelli di Novara - Città degli Studi di Biella - la Croce Rossa Italiana comitato di Cossato - i Comuni di Candelo e Cossato - la Pro Loco di Candelo e Candelo in Fiore - la Provincia di Biella - la Regione Piemonte - la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella - l'Associazione Cori Piemontesi, con il coordinamento tecnico di Progetto Musica Biella e la competente direzione artistica e musicale di Giulio Monaco.

Crediamo profondamente che il futuro della coralità, accanto alla preziosa e capillare conservazione di quegli elementi musicali peculiari delle identità locali e accanto alla valorizzazione delle capacità artistiche e musicali dei gruppi che possono e vogliono operare in un clima di produzione artistica di qualità, debba passare anche attraverso progetti di questa valenza collettiva: gli unici, forse, in grado di esercitare un peso reale nel dimostrare che la coralità può essere ancora elemento attivo di educazione collettiva della società moderna.

# La legge Regionale numero 39

## Legge Regionale 7 aprile 2000 Numero 39

### ART. 1 - Oggetto della Legge

1. La Regione Piemonte, riconoscendo la funzione sociale e culturale dell'attività musicale popolare, tutela, valorizza e contribuisce al suo sviluppo promuovendo iniziative e facilitandone l'esercizio al fine di garantire la più ampia diffusione nell'ambito delle comunità locali.

### ART. 2 - Albo regionale

1. La Regione provvede ad istituire un albo regionale dei soggetti che svolgono attività musicali popolari al quale potranno aderire associazioni e gruppi autonomi costituiti a norma di legge e senza scopo di lucro quali:

- a) complessi bandistici e società filarmoniche;
- b) gruppi vocali e società corali;
- c) complessi strumentali e gruppi folcloristico-musicale.

### ART. 3 - Il programma pluriennale di intervento

1. Al fine di coordinare in un quadro programmatico organico gli interventi regionali nel settore, la Giunta regionale, previo parere della Commissione consiliare competente, approva il programma triennale integrato di intervento nel settore della musica popolare e indica le risorse finanziarie da stanziare nei bilanci annuali di previsione in apposito capitolo di spesa.

### ART. 4 - Contributi

1. La Regione, sulla base della programmazione pluriennale di cui all'art. 3, concede annualmente contributi in favore dei gruppi e delle associazioni iscritti all'albo regionale di cui all'art. 2:

- a) per l'acquisto, il miglioramento ed il completamento di attrezzature musicali fisse e mobili nella misura massima del 70% della spesa ritenuta ammissibile;
- b) per lo svolgimento dell'attività musicale popolare e mediante la realizzazione di spettacoli e concerti bandistici, corali, folcloristici o di altre manifestazioni aventi la stessa natura entro il 30% della spesa ritenuta ammissibile.

**A** conclusione di un iter, come spesso accade lungo e faticoso - in cui era stato domandato anche all'ACP di esprimere un parere - in occasione dell'ultima assemblea del Vecchio Consiglio Regionale Piemontese, tenutasi il 29 Febbraio u.s., è stata approvata la Legge Regionale che assegna annualmente un finanziamento di £. 2.000.000.000 ai cori e complessi bandistici regionali in possesso dei requisiti e che svolgano progetti come meglio descritti dalla normativa che di seguito si riporta integralmente.

Dalla lettura della norma si coglie come il legislatore regionale intenda giustamente favorire quanti portino avanti progetti seri e costruttivi, con alle spalle almeno referenze triennali e quindi i requisiti necessari per l'iscrizione allo speciale Albo testé previsto. Sarà cura dell'ACP contattare gli Uffici regionali per comprendere e seguire l'applicazione pratica della norma, anche rispettando ai complessi bandistici.

Deve però essere chiaro a tutti che non è pensabile né attuabile una politica di indiscriminati finanziamenti a pioggia per qualsiasi sogno o desiderio, altrimenti non lamentateVi perché "i politici mangiano anche le gambe dei tavoli".

Segnaliamo poi che la Legge ha ricevuto la prima e pratica applicazione con l'adozione di una Circolare Regionale la quale ha posto il termine del 6 Settembre per il primo inoltro della documentazione a sostegno dei programmi di cui viene richiesto il finanziamento, nonché per l'iscrizione allo speciale albo.

Di essa è stata data tempestiva notizia a tutti i Cori iscritti. (Dunque qualcosa a iscriversi serve!).

### ART. 5 - Adempimenti degli Enti operanti nel settore

- 1. Entro il 15 marzo di ogni anno i gruppi e le associazioni di cui all'art. 2 devono presentare all'assessorato regionale competente apposite domande scritte dalle quali risulti:
  - a) l'esatta denominazione dell'ente, la sede ed il legale rappresentante;
  - b) i programmi di attività dell'anno ed eventualmente quelli di valenza pluriennale;

c) i preventivi di spesa articolati secondo quanto stabilito nell'art. 4 al fine di valutare le relative ammissibilità ai contributi.

### ART. 6 - Adempimenti della Regione

- 1. Entro il 30 settembre di ogni anno la Giunta regionale approva il piano annuale di attribuzione dei contributi ai soggetti che abbiano presentato regolare domanda con la richiesta documentazione di cui all'art. 5.
- 2. Il contributo si intende finalizzato espressamente ad una delle voci di cui all'art.4, comma 1, lettere a) e b).
- 3. La Regione, attraverso i propri uffici o delegando tale incarico ai Comuni può svolgere la funzione amministrativa di controllo e la vigilanza sull'attuazione dei piani e dei programmi.

### ART. 7 - Vincolo di destinazione dei contributi

- 1. I contributi di cui alla presente legge sono erogati per le finalità di cui all'art. 4 e non possono essere utilizzati per altre finalità.
- 2. I soggetti beneficiari, entro il 31 luglio dell'anno successivo, devono presentare il rendiconto completo delle attività finanziate, dal quale risulti anche ogni altro contributo eventualmente percepito a sostegno dell'attività di cui si tratta.

### ART. 8 - Finanziamento degli interventi

- 1. Per l'attuazione della presente legge è autorizzata per l'anno 2000 la spesa di lire 2 miliardi.
- 2. Agli oneri derivanti dall'applicazione del comma 1 si provvede mediante istituzione di apposito capitolo avente la seguente denominazione "Contributi per il sostegno delle attività musicali popolari" con dotazione di lire 2 miliardi in termini di competenza e di cassa.
- 3. Alla copertura degli oneri di cui ai commi 1 e 2 si provvede mediante riduzione di pari ammontare sul capitolo 15910.
- 4. Per gli anni successivi la spesa sarà determinata dalla legge di bilancio.
- 5. Il Presidente della Giunta regionale è autorizzato con proprio decreto ad apportare le occorrenti variazioni al bilancio in corso.

# Concorsi nazionali di Biella

## CONCORSO NAZIONALE DI CANTO CORALE

**P**resso la bella sala del Teatro sociale di Biella il 18 giugno u.s. si è tenuta la 3° edizione del Concorso Nazionale di Canto Corale, da quest'anno aperto anche ai Cori misti, riservato ai gruppi di ispirazione popolare. Questi i gruppi partecipanti:

### Cori misti:

CORALE SETTE TORRI;  
GRUPPO CORALE LICABELLA;  
BADIA CORALE VAL CHISONE;  
CORO PIEVE DEL SEPPIO;  
CORO L'ESTRO ARMONICO;  
CORO CINQUE TERRE;  
CORO "G.PERENSON";  
CORO "FRANCO PROMPICAI";  
LE RAGAZZE DEL GIOVEDÌ;  
CORO NOI CANTANDO;  
I CANTORI DI CAMANDONA.

### Cori maschili:

CORO STELLA ALPINA;  
CORO SANT'ORSO;  
CORO S.OSVALDO;  
CORO AMICI DELL' OBANTE;  
CORO CORONELLE;  
CORO MONTE CIMON;  
CORO CIMA VERDE;  
CORO LA SENGIA DELLA LESSINIA;  
CORO AMICI DEL CANTO;  
CORO VALCHIESE;  
CORO MONTE NERO.

All'esito della audizione, la giuria composta da Bruno Pasutt, Sergio Pasteris, Daniele Bertotto, Giulio Monaco, Giorgio Vacchi, ha così deciso:

### CAT. Cori Misti:

- 1 Classificato  
Corale 7 Torri di Settimo T.se
- 2 Classificato  
Coro Licabella di Lecco
- 3 Classificato  
Coro Badia Corale Val Chisone

### CAT. Cori Maschili:

- 1 Classificato Non assegnato
- 2 Classificato  
Coro Stella Alpina di Treviso
- 3 Classificato Ex-aequo  
Coro Sant'Orso di Aosta e  
Coro Sant'Oswaldo di Trento.

Il premio speciale offerto dall'ACP per "la migliore esecuzione di un brano espresso in una qualsiasi forma linguistica propria della regione Piemonte" è stato pure assegnato alla *Corale Sette Torri*.

Stupisce negativamente la non particolare presenza di Cori Misti e la quasi assenza di Cori Maschili di provenienza piemontese. Comunque la presenza in entrambe le categorie è risultata numericamente buona, con un'ottima partecipazione del pubblico alla serata di gala. La qualità delle esecuzioni può così essere sintetizzata, sulla scorta dei giudizi numerici espressi dalla Giuria:

- un solo Coro raggiunge la media del 9;
- nessuno quella dell'8;
- 6 cori si attestano sul 7;
- 7 gruppi raggiungono anche abbondantemente la sufficienza;
- i restanti 5 sono al di sotto.

Al di là dell'aridità numerica, l'auspicio è che l'incontro tra Giuria e Direttori sia motivo di stimolo e aiuto a migliorare, evitando faticose e sterili polemiche, che invece taluno ha ritenuto di imporre all'educato pubblico.

## CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE

**I**n parallelo al concorso corale si è pure svolto il 5° Concorso per il rinnovamento del Canto Popolare. Ben 53 sono stati coloro i quali hanno inviato da tutta Italia proprie composizioni, segno che la cosa interessa almeno chi scrive musica. I lavori di valutazione si sono tenuti Domenica 4 Giugno a Torino, presenti i Prof.ri Sergio Pasteris, Gilberto Bosco, Daniele Bertotto, Giulio Monaco, tutti docenti di conservatorio, a vario titolo impegnati e conoscitori del mondo musicale e corale. Chi scrive è rimasto davvero colpito per l'attenzione ed il tempo dedicato ad ogni partitura, a riprova della onestà intellettuale dei componenti la giuria e della serietà delle conclusioni. L'auspicio è che questo

lavoro non resti nel cassetto, ma sia di ispirazione per qualche coro. In effetti è intendimento del Consiglio Direttivo pubblicare in futuro tutte le partiture di autori premiati o selezionati nelle competizioni già svoltesi.

Questi i risultati.

### Categoria "A" :

"Elaborazione corale di un canto popolare in dialetto piemontese per coro a cappella di qualsiasi organico".

Non è stato assegnato alcun premio e modesto è apparso il numero di partiture inviate.

### Categoria "B" :

"Elaborazione per coro a 4 Voci a cappella di un canto popolare di qualsiasi provenienza e lingua".

E' stato assegnato il premio ex-aequo a :

- CORRADO MARGUTTI  
con il brano:  
"COMMENT VOULEZ-VOUS";
- MAURO ZUCCANTE  
con il brano:  
"ARRORIO CANARIO".



Mario Zuccante  
premiato per il brano  
"Arrorio Canario"



Corrado Margutti  
premiato per il brano  
"Comment voulez-vous"

La Commissione ha ritenuto di segnalare i brani di :

- GIACOMO GIORGIO CIFFO  
"...E MI LA DONA BIONDA" e  
"NON STATE PIU' A DORMIRE".

### Categoria "C" :

"Composizione corale originale su tema di libera scelta per coro a cappella di qualsiasi organico".

E' stato premiato:

- ALESSANDRO KIRSCHNER  
con il brano  
"AVIDAMENTE ALLARGO  
LA MIA MANO".

La Commissione ha ritenuto di segnalare i brani :

- "LUNA"  
di CORRADO MARGUTTI e
- "AVE MARIS STELLA"  
di SANDRO FILIPPI.



1° classificato - Cat. Cori Misti "Corale Sette Torri", Settimo T.se



2° classificato - Cat. Cori Maschili "Coro Stella Alpina", Treviso

# Cori associati anno 2000

## ALESSANDRIA

**Coro Alpino VALTANARO**  
c/o ANA - Sig. Barletta Giorgio - via Lanza, 2 - 15100 ALESSANDRIA

**Coro ANA MONTENERO**  
via Lanza, 2 - 15100 ALESSANDRIA

**CORALE Città di ACQUI TERME**  
Sig. Giorgio Biscaglino - Casella postale 15 - 115011 ACQUI TERME

**Corale Lirica Polif. G. BOTTINO**  
v/ Rocca 17 - Villa del Foro - 15100 ALESSANDRIA

**CORALE PARR. ALTA VALBORBERA**  
c/o LUIGIA PALLA - Casa Palazetto 1 - 15060 CABELLA LIGURE

**CORO CITTA' DI CASALE**  
c/o sig. Bonelli Mauro - via Garibaldi 20 - 15033 CASALE MONFERRATO

**CORALE NOVESE**  
c/o Sorsino Egidio - v/ Zara, 1 - 15067 NOVI LIGURE

**ASAM CHORUS**  
Ass. Amici della Musica - P/ Risorgimento, 4 - 15060 STAZZANO

**GRUPPO POLIFONICO TORNESANO**  
c/o Benito Susigan - via dei Boschi, 4 - 15050 AVOLASCA

**CORALE DI VIGNOLE BORBERA**  
c/o Gianni Pruzzo - v/ Leonardo da Vinci, 18 - 15060 VIGNOLE BORBERA

## ASTI

**Coro AMICI DELLA MONTAGNA**  
c/o Circ. Az. Way Assauto - c/ P. Chiesa, 20 - 14100 ASTI

**Coro K2**  
c/o Comune - via Roma, 5 - 14055 COSTIGLIOLE D'ASTI

**Coro "J'AMIS D'LA CANSON"**  
c/o F. Bottero - v/ xx Settembre, 75 - 14034 CASTELLO D'ANNONE

**Gruppo Corale - VALTINELLA**  
c/o Ugo Rivella - v/ A. Benso - 14054 CASTAGNOLE LANZE

## BIELLA

**Coro BURCINA**  
via Santuario di Oropa, 149 - 13892 BIELLA COSSILA

**Coro GENZIANELLA Città di Biella**  
c/ Del Piazza, 25 - 13900 BIELLA

**Coro MONTE MUCRONE**  
c/o Soc. Sp. P. Micca C/O Soc. Sportiva P. Micca - v/ M. Mucrone, 3 - 13900 BIELLA

**Gruppo Vocale ARMONIA**  
Casella Postale 466 - 13900 BIELLA

**I CANTORI DI CAMANDONA**  
fraz. Bianco, 1 - 13821 CAMANDONA

**Corale di CASAPINTA**  
c/o sig. Renato Brovetto - v/ Bosco, 27 - 13823 CASAPINTA

**Corale Alpina CESARE RINALDO**  
c/o Leo Zignone - via Roma, 73/A - 13863 COGGIOLA

**Coro NOI CANTANDO**  
c/o Vitaliano Zambon - v/ P. Maffei, 29 - 13836 COSSATO

**Associazione PROGETTO MUSICA**  
c/o M<sup>e</sup> Giulio Monaco - v/ De Stefanis, 14 - 13895 GRAGLIA

**Coro Biellese LA CAMPAGNOLA**  
c/o Presidente - v/ Morico - 13836 COSSATO

**Coro ANA LA CESETA**  
c/o sig. Franco Capella - v/ Carducci, 18 - 13876 SANDIGLIANO

**Coro ANA STELLA ALPINA**  
c/o sig. Diego Rossetti - v/ Papa Giovanni, 76 - 13822 VERGNASCO

**Coro Folkloristico Ponderanese - 13875 PONDERANO**

**NUOVA CORALE BIELLESE "Luigi Maria Magi"**  
c/o Azzarini Luigi - v/ delle Betulle, 43 - 13878 CANDELO

**Coro Alpino LA PIUMA**  
c/o Boffa Ballaran - v/ Tomati, 27 - 13811 TAVIGLIANO

**Coro "GOCCE DI RUGIADA"**  
c/o Martinelli Italo - v/ per La Sella, 4 - 13811 TAVIGLIANO

**Coro AURORA MONTIS - 13833 PRATRIVERO**

## CUNEO

**Soc. Corale CITTA' DI CUNEO**  
v/ Alba 35 - 12100 CUNEO

**Coro LA GARDETTA**  
c/o sig. Capra - c/ M. Coppino, 30 - 12051 ALBA

**CORO STELLA ALPINA**  
sig. A. Buccolo c/o Famija Albeisa - v/ P. Belli, 6 - 12051 ALBA

**Coro Polifonico AMICI DI LANGA**  
v/ Alba-Cortemilia, 1 - 12055 DIANO D'ALBA

**Coro ANDREA GABRIELI**  
c/o Tonina Roberti - v/ Indritto 15/1 - 10060 VILLAR PELLICE

**Corale LE RAVIOLE AL VIN**  
c/o Luigi Barroero - Regione Rossi, 2 - 12060 BELVEDERE LANGHE

**Ass. THE SINGING FROGS**  
c/o Flavio Becchis - v/ Divisione Cuneense 5 - 12012 BOVES

**CORO POLIFONICO DI BOVES**  
c/o Flavio Becchis - via Divisione Cuneense 5 - 12012 BOVES

**SCHOLA CANTORUM**  
c/o Flavio Becchis - v/ Divisione Cuneense 5 - 12012 BOVES

**Coro VERBUM DEI**  
c/o Delmo Pellegrino - 12010 BERNEZZO

**Coro TEMPIO ARMONICO**  
c/o Merlo Patrizia - v/ Dompè, 21 - 12045 FOSSANO

**Coro Alpino CAI BONAVITA**  
c/o Mario Manassero - v/ Centallo, 20 - 12045 FOSSANO

**Corale DUE TORRI**  
c/o Monica Tarditi - v/ Garibaldi, 2 - 12076 LESEGNO

**Coro ENERGHEIA**  
c/o Mauro Bertazzoli - p/ Borgato, 8 - 12084 MONDOVI'

**Corale LAUS JUCUNDA**  
c/o Veronica Santacroce - via dei Curetti, 7 - 12084 MONDOVI'

**OTTETTO VOCALE CANTUS FIRMUS**  
c/o Roberto Beccana - via Annunziata, 7/E - 12084 MONDOVI'

**Corale Polifonica LE VERNE**  
c/o Carmelo Intravaia - v/ Cavalieri di V. Veneto, 21 - 12035 RACCONIGI

## Otetto Vocale CONVIVIAM

c/o Walter Preve - v/ Magnaldi 19 - 12088 ROCCAFORTE MONDOVI

**I POLIFONICI DEL MARCHESATO**  
c/o Fulvia Artusio - v/ Grangia Vecchia, 1/A - 12037 SALUZZO

**ACCADEMIA CITTA' DI SALUZZO**  
c/o Giovanni Eandi - via Bodoni, 59/A - 12037 SALUZZO

**CORALE MILANOLLO**  
c/o Sergio Chiarlo - v/ S. Eustachio, 7 - 12038 Savigliano

**Gruppo Corale L'ECO D'LA TOR**  
c/o Carlo Zolin - v/ A. Botta, 24 - 12038 Savigliano

**CORALE POLIFONICA DI SOMMARIVA BOSCO**  
c/o Centro Cult. Comunale - v/ Cavour, 72 - 12048 SOMMARIVA BOSCO

**Corale TRE VALLI** - c/o N. Silvestro - v/ Vacca, 19 - 12037 SALUZZO

## NOVARA

**Coro C.A.I.**  
c/o Sig. Gianni Porzio - via Torgano, 8 - 28100 NOVARA

**Coro LE VOCI BIANCHE DI NOVARA**  
c/o sig. Paolo Beretta - v/ Argenti, 30 - 28100 NOVARA

**Civico Istituto Musicale "BRERA"**  
viale Verdi, 2 - 28100 NOVARA

**Corale LA ROCCA**  
c/o sig. Franco Olmo Bellini - v/ Vetta d'Italia, 23 - 28041 ARONA

**Coro SESIA**  
c/o sig. Adriano Cena - v/ Caccianotti, 12 - 28061 BIANDRATE

**Coro ANA - STELLA ALPINA**  
c/o Enzo Bardotti - v/ Dante Alighieri - 28076 POGNO

**Schola Cantorum S. GREGORIO MAGNO**  
c/o Mauro Trombetta - P/ Cattaneo, 24 - 28069 TRECATE

## VERCELLI

**Coro Alpino "Il Quadrifoglio"**  
c/o Giuseppe Geraci - v/ De Amicis, 12 - 13040 BORGIO D'ALE

**CORALE PRIMAVERA**  
c/o sig.ra Tamara Delconte - v/ IV Novembre, 11 - 13017 QUARONA

**Coro AIRONE**  
c/o sig. Fabrizio Bragante - v/ Marconi 3/A - 13047 S. GERMANO VSE

**Gruppo Folk CIAR D'LA VALARA**  
c/o Ester Porta Aducco - c/ Italia 55 - 13039 TRINO VERCELLESE

**Alla Corale S. GRATO**  
c/o Donato Roberto - v/ della Parrocchia - 13040 SALUGGIA

**CORALE GAUDENZIANA**  
c/o Mario Valle - v/ S. Antonio, 2 - 13019 VARALLO SESIA

**Coro VARADE**  
CAI sez. Varallo - sig. Romano Beggino - v/ G. Durio, 14 - 13019 VARALLO

## V.C.O.

**Coro VALGRANDE**  
c/o Vater Garzoli - v/ Versunchio, 4 - 28814 CAMBIASCA

**CORO STELLA TRAFFIUMESE**  
Casella Postale 48 - P/ Municipio 1 - 28822 TRAFFIUME DI CANNOBIO

**CORALE DI CALICE**  
c/o Adriano Alberti Giani - B.ta Gabi Valle, 41 - 28845 DOMODOSSOLA

**Coro MONTE MASSONE**  
c/o Giulio Piana - P/ Caduti, 1 - 28897 LUZZOGNO DI VALSTRONA

**Coro MONTEROSA**  
c/o Enrico Micheli - fraz. Staffa - 28876 MACUGNAGA

**Coro MOTTA ROSSA**  
c/o Marco Pastore - via pe Calogna, 2 - 28837 MAGOGNINO DI STRESA

**Coro SEO CAI**  
c/o ANA - v/ G. Spezi - 28845 DOMODOSSOLA

**Coro VALDOSSOLA**  
c/o Gianfranco Zammaretti - v/ N. Bianchi, 218 - 28844 VILLADOSSOLA

## TORINO

**Ass. Corale STEFANO TEMPIA**  
c/o Presidente - v/ del Carmine 28 - 10122 TORINO

**Ass. CANTASCUOLA**  
w/ S. Pio V, 18 bis - 10125 TORINO

**Ass. INCONTROCANO**  
c/o Franco Artusio - v/ Carlo Capelli, 98 - 10146 TORINO

**Ass. Culturale CONTRAPPUNTO BESTIALE**  
c/o Giorgio Griseri - v/ Paolo Sarpi, 82 - 10134 TORINO

**Corale PO e BORGO PO**  
c/o Puleo Giuseppe - v/ Saluzzo, 19/a - 10125 TORINO

**Coro AWAYO**  
c/o Luigi Speretta - v/ De Canal, 64 - 10137 TORINO

**CORALE UNIVERSITARIA**  
c/o Michela Greco - C. P. 215 - 10100 TORINO

**Coro ALPETTE**  
c/o Paolo Agostini - str. S. Michele 43 - 10024 MONCALIERI

**Coro Alpino SANNA CEDAS FIAT**  
c/o Benito Sanna - v/ Monviso, 10 - 10040 OSASIO

**CORO ANA Sez. Torino**  
c/o Vittorio Revello - v/ S. Secondo, 99 - 10128 TORINO

**Coro CAI UGET**  
Galleria Subalpina, 30 - 10123 TORINO

**CORO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI di Torino**  
c/o Sergio Pasternis - P/ Guala, 134 bis - 10135 TORINO

**Coro Folkloristico ITALO D'ONOFRIO**  
c/ Cosenza, 61 - 10137 TORINO

**Coro I PICCOLI CANTORI di Torino**  
v/ S. Pio V, 18 bis - 10125 TORINO

**Coro LA GERLA**  
c/o Roberto Bertaina - v/ Lagnasco, 12 - 10137 TORINO

**Corale Evangelica**  
v/ Pio V, 15 - c/o Fabrizio Barbero - v/ Voltorno, 13 - 10125 TORINO

**Associazione "Coro 900"**  
c/o Cristiano Marchisella - v/ A. Abegg, 6 - 10126 TORINO

**Ass. Gruppo Corale BLU NOTE**  
c/o Enrico Cordera - v/ O. Vignani, 45 - 10135 TORINO

**Coro Filarmonico RUGGERO MAGHINI**  
v/ Consolata, 69 - 10036 SETTIMO TORINESE

**Coro SCHOLA HARMONIA**  
Sc/o Alfredo Riccardino - v/ Brandizzo, 7 - 10099 SAN MAURO TORINESE

**Insieme Polifonico S. FILIPPO NERI**  
c/o Antonella Massimino - v/ Le Chiuse, 77 - 10144 TORINO

**Complesso Vocale MUSICA LAUS**  
c/o Danilo Sabbion - c/ Montegrappa, 61 - 10146 TORINO

**Gruppo Vocale CANTUS FIRMUS**  
c/o Massimo Nosetti - v/ Nino Costa, 23 - 10040 RIVALTA TORINESE

**Coro VOCI AMICHE**  
c/o Camillo Berruto - v/ Bidone, 24 - 10125 TORINO

**Corale R. GOITRE**  
c/o Corrado Margutti - v/ Villa Guisè 24/b - 10142 TORINO

**Coro EDELWEISS CAI**  
c/o Edoardo Pagella - Lungo Po Antonelli, 85 - 10153 TORINO

**Coro LE CHARDON**  
c/o Fabrizio Barbero - v/ Voltorno, 13 - 10036 SETTIMO TORINESE

**Coro NIGRITELLA**  
c/o Willem Tounsin - v/ Orbassano, 17/8 - 10098 RIVOLI

**Corale DISSONANZE**  
c/o Paola De Faveri - str. Alberoni, 11/7 - 10133 TORINO

## PROVINCIA TORINO

**BADIA CORALE VAL CHISONE**  
c/o R. Pizzardi - v/ Battitore, 2 - 10060 ABBADIA ALPINA DI PINEROLO

**CORO POLIFONICO DI CUMIANA**  
c/o Giuseppe Maletto - v/ Madonnina, 20 - 10040 CUMIANA

**Ass. Coro VALSUSA**  
c/o Oriando Guglielminotti - v/ Barges, 8 - 10053 BUSSOLENO

**Coro ARCO ALPINO**  
c/o Edoardo Cavaglia - v/ Giovanni XXIII, 20 - 10023 CHIERI

**CORO POLIFONICO DI AVIGLIANA**  
c/o Luigi Spessa - v/ Micheletta, 25 - 10051 AVIGLIANA

**Coro ANA sez. Collegno** - v/ Cattaneo 3 - 10097 COLLEGNO

**COMPAGNIA DI CANTO CORALE**  
c/o Tiziano Nizzia - fraz. Buasca, 9 bis - 10080 S. COLOMBANO B.TE

**Coro MYOSOTIS**  
c/o Andrea Sibona - Fermo Posta - 10040 LA LOGGIA

**CORALE DI MAPPANO**  
c/o Franco Borsello - v/ Borgaro, 8 - 10070 MAPPANO

**Corale VALLE SACRA**  
c/o Don Sandro Giovannone - v/ Cresto, 23 - 10080 CHIESANUOVA

**Coro LA MONTAGNA**  
c/o L. Tiozzo - v/ N. Sauro, 31 - 10043 ORBASSANO

**Coro Polifonico S. GIOVANNI BATTISTA**  
c/o A. Biancardi - vicolo Mungis, 7 - 10043 ORBASSANO

**Corale Polifonica I CANTORI DI OSASIO**  
c/o M. Teresa Civra - v/ Dante Alighieri, 2 - 10060 CERCENASCO

**Ass. Corale FRANCO PROMPICAI**  
c/o Scanavino Maria Rosa - v/ Tiziano, 9 - 10060 ROLETTO

**CORALE POLIFONICA PINESE**  
c/o Rodolfo Bovo - v/ Molina, 45 - 10025 PINO TORINESE

**Gruppo Vocale EUPHONIE**  
c/o Marcella Tessarin - str. Camporelle, 15 - 10076 NOLE CANAVESE

**CORO FREE VOICES GOSPEL CHOR**  
c/ Giorgio Meinardi - v/ XX Settembre, 8 - 10092 BEINASCO

**Coro LA RUPE**  
c/o Matteo Pero - v/ Balma, 8 - 10010 SETTIMO VITTONO

**Corale CITTA' DI CHIVASSO**  
Casella Postale, 9 - 10034 CHIVASSO

**Insieme Vocale CONTRA PUNCTUM**  
c/o Rodolfo Boccuti - v/ Dante, 22 - 10095 GRUGLIASCO

**CORALE RIVAROLESE**  
c/o Giuseppe Ponchia - p/ Chioratti, 11 - 10086 RIVAROLO

**CORALITA' VIUCESE** - v/ Madonna della Neve, 13 - 10070 VIU'

**Corale Polifonica IL CASTELLO**  
c/o Mavita D'Urso - v/ Bucet 10/1 - 10090 ROSTA

**CORO ALPINO DI RIVOLI**  
c/o Domenico Coletti - v/ Alberto da Rivoli, 3 - 10098 RIVOLI

**LA BOTTEGA MUSICALE**  
c/o Monica Ningheto - str. le Bernardi 17 - 10090 CASTIGLIONE T.SE

**CORO SINGTONIA**  
c/o Caterina Capello - v/ Torino, 107 - 10028 TROFARELLO

**Corale SETTE TORRI**  
c/o Mario Frati - v/ Consolata, 69 - 10036 SETTIMO TORINESE

**Coro MIMOSA**  
c/o Sara Vacchiero - v/ Ivrea, 10 - 10010 TAVAGNASCO

**Coro RIO FONTANO**  
c/o Riccardo Giovanetto - Casella Postale 5 - 10010 TAVAGNASCO

**Coro LA GENZIANELLA**  
c/o Francesco Mossino - v/ Rondissone 173 - 10035 TONENGO DI MAZZÈ

**Coro Polifonica G.F. HAENDEL**  
c/o Walter Scalenge - v/ Duca degli Abruzzi 56 - 10028 TROFARELLO

**Coro MONTE ARPONE**  
c/o Aldo Bertolotto - v/ Grangia 23 - 10040 VALDELLATORRE

**Coro STELLINA C.A.I.**  
c/o Gualterio Aires - via Torino, 27 - 10070 V I U'

**Coro ANA IVREA** - c/o ANA - v/ De Gasperi, 1 - 10015 IVREA

**Coro Alpino GRAN PARADISO**  
c/o Fabrizio Gea - Casella Postale 2 - 10085 PONT CANAVESE

**Corale INCANTANDO**  
c/o Ronco Emilia - v/ Pinchia, 4 - 10020 RIVA DI CHIERI

**Coro TURBA CONCINENS**  
c/o Stefano Abrile - v/ Goito, 31 - 10064 PINEROLO

**Corale ANNO DOMINI Gospel Choir**  
P. O. BOX 53 - 10026 SANTENA

**Coro Alpino LA ROTONDA**  
c/o Mautino G. - v/ Setificio, 39 - 10011 AGLIE'

**Coro ABBAZIA DI NOVALESA**  
c/o Ist. N. S. Lourdes - v/ Monginevro, 4 - 10053 BUSSOLENO