

Di qui non si passa

elaborazione per 4 voci maschili di Corrado Margutti

Testo e Musica: M. Folli e E. Galvani

STROFE 1-2

Marziale

T1
Vo - glia - mo rac - con - tar la no - stra sto - ria del cor - po de - gli al -
mil - le ot - to - cen - to ot - tan - tot - to, il Ge - ne - ral Pel -

T2
Vo - glia - mo rac - con - tar la no - stra sto - ria del cor - po de - gli al -
mil - le ot - to - cen - to ot - tan - tot - to, il Ge - ne - ral Pel -

Bar
Vo - glia - mo rac - con - tar la no - stra sto - ria del cor - po de - gli al -
mil - le ot - to - cen - to ot - tan - tot - to, il Ge - ne - ral Pel -

B
Vo - glia - mo rac - con - tar la no - stra sto - ria del cor - po de - gli al -
mil - le ot - to - cen - to ot - tan - tot - to, il Ge - ne - ral Pel -

6
T1
pin, del - le sue ge - sta. Vo - glia - mo ri - cor - dar che i no - stri pa - dri fon -
loux ci scris - se u - n'o - de: L'al - pi - no so - lo è co - me un ba - luar - do è

T2
pin, del - le sue ge - sta. Vo - glia - mo ri - cor - dar che i no - stri pa - dri fon -
loux ci scris - se u - n'o - de: L'al - pi - no so - lo è co - me un ba - luar - do è

Bar
pin, del - le sue ge - sta. Vo - glia - mo ri - cor - dar che i no - stri pa - dri fon -
loux ci scris - se u - n'o - de: L'al - pi - no so - lo è co - me un ba - luar - do è

B
pin, del - le sue ge - sta. Vo - glia - mo ri - cor - dar che i no - stri pa - dri fon -
loux ci scris - se u - n'o - de: L'al - pi - no so - lo è co - me un ba - luar - do è

13
T1
da - ro - no u - n' l - ta - lia fie - ra e de - sta. Nel pro - de. Di
co - me u - na fron - tie - ra, è for - te, è

T2
da - ro - no u - n' l - ta - lia fie - ra e de - sta. Nel pro - de. Di
co - me u - na fron - tie - ra, è for - te, è

Bar
da - ro - no u - n' l - ta - lia fie - ra e de - sta. Nel pro - de. Di
co - me u - na fron - tie - ra, è for - te, è

B
da - ro - no u - n' l - ta - lia fie - ra e de - sta. Nel pro - de. Di
co - me u - na fron - tie - ra, è for - te, è

RITORNELLO

20

T1
qui _____ non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro del - la no - stra. I -

T2
qui _____ non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro del - la no - stra. I -

Bar
qui, di _____ qui non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro del - la no - stra. I -

B
qui, di _____ qui non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro del - la no - stra. I -

26

T1
ta - lia. Di qui _____ non si pas - sa, noi

T2
ta - lia. Di qui _____ non si pas - sa, noi

Bar
ta - lia. Di qui, di _____ qui non si pas - sa, noi

B
ta - lia. Di qui, di _____ qui non si pas - sa, noi

32

T1
di - fen-diam la pa - ce con l'o - nor. _____ Il
La

T2
di - fen-diam la pa - ce con l'o - nor. _____ Il
La

Bar
di - fen-diam la pa - ce con l'o - nor. _____ Il
La

B
di - fen-diam la pa - ce con l'o - nor. _____ Il
La

La 2ª volta
va a
STROFE 5-6

STROFE 3-4

36
T1
T2
8 Pia-ve mor-mo - ra-va la sua rab - bia, l'i-son-zo di bat - ta-glie per-se il con - to e in-

Bar
B
Pia-ve mor-mo - ra-va la sua la sua rab-bia, l'i-son-zo di bat - ta-glie per-se per-se il con-to e in-

44
T1
T2
8 fin di Ca-po-ret-to la di-sfat - ta l'au - stri-a-co in-va-sor poi fe-ce scon - to. La

Bar
B
fin di Ca-po-ret-to la di-sfat - ta l'au - stri-a-co in-va-sor poi fe-ce scon - to. La

52
T1
T2
8 no-stra pen-na è il no - stro ves - sil - lo dal cal-do del-la Li-bia al fred-do in Rus - sia, l'ab-

Bar
B
no-stra pen-na è il no - stro ves - sil - lo dal cal-do del-la Li-bia al fred-do in Rus - sia, l'ab-

60
T1
T2
8 biam por-ta - ta sem-pre per giu - sti - zia in no - me di u - n' l - ta - lia a vol - te in-

Bar
B
biam por-ta - ta sem-pre per giu - sti - zia in no - me di u - n' l - ta - lia a vol - te in-

66
T1
8 giu - sta. Di

T2
8 giu - sta. Di

Bar
giu - sta. Di

B
(b) giu - sta in giu - sta. Di

Va al
ritornello

STROFE 5-6

70

T1
le - va_è ter - mi - na - ta nel due - mi - la, la na - ja_è di - ven - ta - ta "pro - fes - don - ne in di - vi - sa_al no - stro fian - co an - ch'es - se con or - go - glio, for - za_e

T2
le - va_è ter - mi - na - ta nel due - mi - la, la na - ja_è di - ven - ta - ta "pro - fes - don - ne in di - vi - sa_al no - stro fian - co an - ch'es - se con or - go - glio, for - za_e

Bar
le - va_è ter - mi - na - ta nel due - mi - la, la na - ja_è di - ven - ta - ta "pro - fes - don - ne in di - vi - sa_al no - stro fian - co an - ch'es - se con or - go - glio, for - za_e

B
le - va_è ter - mi - na - ta nel due - mi - la, la na - ja_è di - ven - ta - ta "pro - fes - don - ne in di - vi - sa_al no - stro fian - co an - ch'es - se con or - go - glio, for - za_e

76

T1
sio - ne" col tri - co - lo - re_in gi - ro per il mon - do, la pa - ce_è di - ven - van - to, ri - cor - da - no l'al - pin nel lo - ro cuo - re con gra - zia, fe - de,

T2
sio - ne" col tri - co - lo - re_in gi - ro per il mon - do, la pa - ce_è di - ven - van - to, ri - cor - da - no l'al - pin nel lo - ro cuo - re con gra - zia, fe - de,

Bar
sio - ne" col tri - co - lo - re_in gi - ro per il mon - do, la pa - ce_è di - ven - van - to, ri - cor - da - no l'al - pin nel lo - ro cuo - re con gra - zia, fe - de,

B
sio - ne" col tri - co - lo - re_in gi - ro per il mon - do, la pa - ce_è di - ven - van - to, ri - cor - da - no l'al - pin nel lo - ro cuo - re con gra - zia, fe - de,

83

T1
ta - ta_u - na mis - sio - ne. Le mo - re. Di
tem - pra_e tan - to_a

T2
ta - ta_u - na mis - sio - ne. Le mo - re. Di
tem - pra_e tan - to_a

Bar
ta - ta_u - na mis - sio - ne. Le mo - re. Di
tem - pra_e tan - to_a

B
ta - ta_u - na mis - sio - ne. Le mo - re. Di
tem - pra_e tan - to_a

RITORNELLO con FINALE

89

T1
qui non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro
for - za ed il co - rag - gio son vi - vi in o - gni in -

T2
qui non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro
for - za ed il co - rag - gio son vi - vi in o - gni in -

Bar
qui, di qui non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro
for - za la for - za ed il co - rag - gio son vi - vi in o - gni in -

B
qui, di qui non si pas - sa, sul suo - lo sa - cro
for - za la for - za ed il co - rag - gio son vi - vi in o - gni in -

94

T1
del - la no - stra I - ta - lia. Di qui non si pas - sa, noi
con - tro e in o - gni ab - brac - cio. Di qui non si pas - sa fin -

T2
del - la no - stra I - ta - lia. Di qui non si pas - sa, noi
con - tro e in o - gni ab - brac - cio. Di qui non si pas - sa fin -

Bar
del - la no - stra I - ta - lia. Di qui, di qui non si pas - sa, noi
con - tro e in o - gni ab - brac - cio. Di qui, di qui non si pas - sa fin -

B
del - la no - stra I - ta - lia. Di qui, di qui non si pas - sa, noi
con - tro e in o - gni ab - brac - cio. Di qui, di qui non si pas - sa fin -

101

T1
di - fen - diam la pa - ce con l'o - nor. La In o - gni cuor!
chè l'al - pi - no vi - ve in o - gni cuor!

T2
di - fen - diam la pa - ce con l'o - nor. La In o - gni cuor!
chè l'al - pi - no vi - ve in o - gni cuor!

Bar
di - fen - diam la pa - ce con l'o - nor. La In o - gni cuor!
chè l'al - pi - no vi - ve in o - gni cuor!

B
di - fen - diam la pa - ce con l'o - nor. La In o - gni cuor!
chè l'al - pi - no vi - ve in o - gni cuor!