

## Come si svolge

L'arrivo è previsto per **martedì 25 agosto, tra le 14:00 e le 16:00**. Ad accogliervi sarà lo staff di assistenza del Campus.

Il **team organizzativo** sarà composto dal Direttore Artistico e dalla Segreteria dell'Associazione Cori Piemontesi, affiancati da animatori che accompagneranno i partecipanti durante l'intera giornata, in particolare nei momenti extra didattici.

Per i coristi più piccoli è garantita un'attenzione particolare, grazie alla presenza di animatori specializzati che li seguiranno in ogni attività.

### Attività previste:

**20 ore di attività corale**, distribuite nell'arco dei 5 giorni

**Concerto "I Cori per i Cori"**

presso il Santuario della Madonna Nera (frazione Becetto)

**Open Singing**

**Animazione**

**Attività sportive, giochi ed escursioni**

**Concerto finale** del Campus Corale, **sabato 29 agosto 2026** alle ore 11:30 a Sampeyre

**Giovedì 27/08**, nel cuore della settimana di studio, verrà a trovarci il **M° Lorenzo Bizzari**, docente del Conservatorio di Cuneo, per un pomeriggio di incontro confronto e condivisione.



## Dove si svolge

Il campus si svolgerà in una struttura ideata per ospitare grandi gruppi, immersa nella bellezza incontaminata della **Valle Varaita**.

• Il piazzale esterno, ampio e attrezzato, permette l'arrivo di più pullman ed è il luogo perfetto per momenti di condivisione e socialità.

• Le attività extra didattiche si terranno prevalentemente all'aperto, sfruttando gli spazi panoramici terrazzati, il cortile sicuro e protetto, i campi da pallavolo e calcio a 5 e più l'area boschiva circostante, ideale per escursioni e giochi all'aria aperta

**Un'esperienza unica tra musica, natura e condivisione!**

## Iscrizioni

Per partecipare è necessario compilare il modulo Jotform al seguente link: <https://forms.gle/bA4XVyFZVx9QVdcQ7> (disponibile anche sul sito ACP)

Scadenza iscrizioni Study Tour e Atelier entro il **15 luglio 2026**

## Iscrizione e costi

### Quote di partecipazione Atelier

**Tariffe vitto e alloggio inclusi:**

- € 310,00 per corista under 18
- € 290,00 per ogni fratello/sorella under 18
- € 360,00 per corista over 18
- € 340,00 per ogni fratello/sorella over 18

**Acconto:** € 50,00 da versare all'atto dell'iscrizione.

### Quote di partecipazione Study Tour

**Sistemazione:** per favorire la filosofia del campus basata sulla condivisione, i partecipanti alloggeranno in **camere triple o quaduple**.

**Percorso didattico:** € 170,00 (di cui € 50,00 da versare all'atto dell'iscrizione)

**Vitto e alloggio:** € 300,00 (presso la Casa Diocesana, in camere multiple, fino ad esaurimento posti)

**Sistemazione alternativa:** possibilità di prenotazione autonoma in strutture del territorio (costi a carico del corsista)

**Pasti singoli senza pernottamento:** € 15,00 per pasto

**Kit cortesia (lenzuola – asciugamani):** € 15,00

In co-progettazione con Feniarco, accreditato dal MIM per la formazione del personale scolastico. I docenti possono utilizzare il Bonus Carta del Docente.



### Modalità di pagamento

Bonifico bancario su c/c Intesa San Paolo Spa intestato a: Associazione Cori Piemontesi APS  
IBAN: IT27R0306909606100000169665

♦ Le quote includono vitto, alloggio, attività didattiche ed extra didattiche (ove non diversamente specificato) e dovranno essere saldate entro e non oltre il 21 agosto 2026.

♦ È possibile partecipare individualmente o come coro. Per i gruppi con almeno 12 iscritti, un accompagnatore (es. il direttore) partecipa gratuitamente.

♦ Sarà disponibile un servizio pullman da una o più località piemontesi (attivato in base alle richieste comunicate all'iscrizione; quota da definire a parte).

In caso di rinuncia entro il 21 agosto 2026, sarà rimborsato il 50% della quota versata a saldo. Il rimborso avverrà entro 30 giorni dalla fine del Campus.

### Per informazioni

Email: [info@associazioneacoripiemontesi.com](mailto:info@associazioneacoripiemontesi.com)

Informazioni tecnico-logistiche:

**Segreteria** 0323496313 | **Paola Brizio** 346 4745469

**Informazioni artistiche:**

**Dario Piumatti** 348.0168906

acp  
Associazione  
Cori Piemontesi

PRESENTA

**Campus  
Corale  
GIOVANILE 20  
11° EDIZIONE 26**

**Sampeyre (Cn)  
25/29 AGOSTO 2026**

**5 GIORNI DI**  
canto giochi workshop  
animazione concerti sport

In co-progettazione con:



**M**

**I.C. MARCONI ANTONELLI**

nell'ambito delle reti  
"Primamusica DM8" e "MiRè Piemonete"

**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

### I DOCENTI

**Sanna Valvanna**  
Voci pari 8 – 14 anni

**Rohan Poldervaart**  
Voci miste 15 – 26 anni

**Philip Lawson**  
Study tour  
Choral Experience

### DIRETTORE ARTISTICO

**Dario Piumatti**

Con il Patrocinio di



## Il Campus

### Chi può partecipare?

Coristi **tra gli 8 e i 26** anni appartenenti a cori scolastici, cori associativi, gruppi di voci bianche e cori giovanili, con esperienza di canto polifonico.

Si può partecipare **singolarmente o come coro/parte di un coro** (vedi quote di partecipazione).

### Study tour – Choral Experience

Il Choral Experience è un **workshop dedicato ad adulti** che desiderano vivere un'esperienza formativa intensa e coinvolgente nel mondo del canto corale. Nato inizialmente come Study Tour di osservazione, in questa edizione 2026 il corso propone un approccio fortemente pratico, con particolare attenzione al lavoro vocale, alla qualità del suono d'insieme e alla consapevolezza espressiva.

Rivolto a **educatori, insegnanti di musica, coristi e musicisti** interessati alla coralità, il laboratorio accoglie partecipanti con diversi livelli di esperienza, uniti dall'entusiasmo e dal piacere di cantare insieme. Grande spazio sarà dedicato alla didattica corale, offrendo strumenti metodologici e tecniche di prova immediatamente applicabili anche in ambito scolastico. Il percorso approfondirà i fondamenti tecnici ed espressivi del canto d'insieme, il repertorio, la lettura musicale e le strategie di concertazione.

### Open singing

Dall'arrivo e per tutta la settimana, ci saranno **momenti di canto comune** con tutti i partecipanti riuniti. I tre docenti guideranno un'esperienza unica di Open Singing, dove in poco tempo si studia e si va subito in scena!

### I cori per i cori

**Giovedì 27 agosto**, nel cuore della settimana, si terrà un suggestivo momento di condivisione. I gruppi corali si esibiranno l'uno per l'altro nella magnifica chiesa duecentesca di Becetto, regalando un **concerto** indimenticabile.

### Una giornata al campus

La giornata inizia presto: colazione e poi subito a cantare!

**Dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 16:30**, le prove corali riempiono l'aria di musica ed energia.

Nel **pomeriggio**, spazio al divertimento con attività sportive, giochi di gruppo, passeggiate nella natura e, per chi non ne ha mai abbastanza improvvisazione corale!

Ogni **sera**, un momento speciale da vivere insieme: una sorpresa, un'emozione da custodire, qualcosa da raccontare.

## WORKSHOP

# Sanna Valvanne

Voci pari 8 – 14 anni



Sanna Valvanne, direttrice dei cori Sing & Shine, È una delle direttrici di coro finlandesi più innovative e internazionali. È riconosciuta in tutto il mondo per il suo metodo corale creativo e olistico "Sing & Shine with Body & Soul". Ex cantante e insegnante di canto del famoso Tapiola Choir, Sanna ha creato il metodo nel 1994, mentre studiava per il Master in Musica presso la Sibelius Academy. Da allora è stata una direttrice ospite di successo con centinaia di cori e festival in tutto il mondo. Per 11 anni negli Stati Uniti, ha sviluppato ulteriormente il suo lavoro corale per sostenere cause sociali e migliorare l'umanità. Nel 2016, Sanna è tornata in Finlandia e ha fondato la sua organizzazione corale a Espoo, in Finlandia. I cori Sing & Shine festeggeranno il loro decimo anniversario e attualmente contano oltre 150 cantanti. Aperto a tutti senza audizioni, centinaia di cantanti e partecipanti di tutte le età hanno ricevuto formazione, performance e progetti comunitari da Sing & Shine sotto la direzione di Sanna. I cori Sing & Shine hanno emozionato il pubblico nelle sale da concerto finlandesi, nei programmi televisivi più popolari e allo Stadio Olimpico, così come all'estero, in Italia, India, Stati Uniti e Spagna. Sia con i suoi cori che come direttore ospite, Sanna continua ad ampliare i confini dell'espressione corale ed esplorare nuovi modi di condividere amore e gioia attraverso il canto.



## WORKSHOP

# Rohan Poldervaart

Voci miste 15 – 26 anni

Con grande amore e passione per il pianoforte e il canto corale, Rohan inizia la sua carriera come direttore di coro nel 2004. Dopo essersi laureato in Musica Educativa presso la HKU, decide di specializzarsi in Musica Corale Ritmica. Consegue il master e il post-master da solista presso la Royal Academy di Aalborg (DK) nel 2019.

"Innovative Choir Leading" rappresenta il canto a cappella, l'improvvisazione vocale (di gruppo), il canto in cerchio, la musica provata e la metodologia per raggiungere il massimo livello artistico. Con la sua umile presenza, le sue capacità comunicative e musicali, Rohan è un insegnante e musicista esperto e stimolante.

"L'elemento più affascinante della musica e del canto in generale è la parte di team building."

Rohan attualmente lavora come direttore artistico presso Vocal Statements.

In collaborazione con il suo collega Anthony Heidweiller, progetta un programma specifico per le scuole secondarie di livello VMBO.

Lavora a livello internazionale (BE, DE, FIN, DK, Cina) come coach e formatore per insegnanti di musica e direttori d'orchestra. È anche direttore d'orchestra e direttore artistico di "The Amsterdam Vocals".

Insegna al Conservatorio HKU (Gospel minor), al Codarts (Vocal Leadership) di Rotterdam e all'ArtEZ Zwolle (Choir Leadership).



## STUDY TOUR

## CHORAL EXPERIENCE

Percorso esclusivo di Study Tour e Choral Experience con il celebre Maestro **Philip Lawson**, per anni voce di riferimento e raffinato arrangiatore dei leggendari The King's Singers, ensemble vocale di fama mondiale simbolo dell'eccellenza corale internazionale.

Un'opportunità preziosa per incontrare da vicino una delle figure più autorevoli del panorama corale contemporaneo. Philip Lawson è musicista completo: cantore e arrangiatore, eseguito a livello internazionale, docente richiesto nei principali festival, capace di unire rigore tecnico, sensibilità artistica e grande carisma. La sua esperienza sui palcoscenici di tutto il mondo si traduce in una visione concreta e profondamente ispirante del fare musica insieme.

Il percorso è rivolto a **direttori di coro, educatori, insegnanti, professionisti del settore, cantori e appassionati di canto corale** che desiderano approfondire la propria competenza musicale e artistica attraverso un'esperienza immersiva e trainante.

Il percorso integra in modo organico **didattica corale, vocalità e analisi del repertorio**, sviluppandosi attraverso un'intensa attività corale pratica e l'osservazione dei workshop, fino al Concerto di fine Campus, momento culminante di sintesi e condivisione artistica.

Non si tratta di un semplice corso, ma di un'esperienza che unisce studio, pratica e ispirazione. Un'occasione per confrontarsi con un maestro che ha fatto della qualità, dell'eleganza del suono e dell'intelligenza musicale il proprio tratto distintivo.

Un percorso che arricchisce, motiva e accende nuove prospettive nel fare coro. Un'esperienza da vivere, da raccontare.



# Philip Lawson

Per 18 anni Philip Lawson è stato baritono dei King's Singers e, per la maggior parte del tempo, ne è stato anche l'arrangiatore principale. Dopo aver sostituito il membro fondatore Simon Carrington nel 1993, si è esibito in oltre 2.000 concerti con il gruppo e ha co-diretto laboratori corali in molti paesi del mondo. Philip ha contribuito con oltre 50 arrangiamenti al repertorio dei King's Singers, inclusi 10 per il CD del 2008 "Simple Gifts", che ha vinto il GRAMMY come miglior album crossover classico nel 2009, e ad oggi ha pubblicato oltre 200 arrangiamenti e composizioni. Prima di unirsi al gruppo, Philip è stato Direttore Musicale presso una scuola di Salisbury, in Inghilterra, e Segretario Laico nel coro della cattedrale. In precedenza, aveva lavorato a Londra come baritono freelance, esibendosi regolarmente con i BBC Singers, il Taverner Choir, i Sixteen e i cori della Cattedrale di St. Paul e dell'Abbazia di Westminster. Dopo aver lasciato i King's Singers nel 2012, Philip è attivo nel campo dell'educazione musicale, tenendo workshop di corale e direzione d'orchestra negli Stati Uniti, in Cina, in Brasile e in molti paesi europei. È stato due volte Professore di Arrangiamento Corale al Seminario Europeo per Giovani Compositori di Aosta, in Italia, sponsorizzato da Europa Cantat, e Professore di Direzione Corale al Corso Canto Choral di Segovia, in Spagna. Ha fatto parte dello staff dell'Università di Bristol e della Wells Cathedral Specialist Music School come insegnante di canto e dirige due cori da camera nel sud dell'Inghilterra.