



Diocesi di Biella.



PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA



associazione italiana S. Cecilia

ESITI DEL CONCORSO DI COMPOSIZIONE OROPA2020

*Sabato 1 Febbraio 2020 alle 9.30 ad Oropa, la commissione preposta a valutare gli elaborati pervenuti a fronte della pubblicazione del bando del **Concorso di Composizione Oropa2020** composta dai seguenti maestri:*

- **Simone Baiocchi** in rappresentanza della Associazione Nazionale S. Cecilia.
- **Ef시오 Blanc** in rappresentanza di FENIARCO (federazione nazionale italiana delle associazioni corali) e di ACP (associazione cori piemontesi)
- **Giulio Monaco** direttore artistico di Oropa2020
- **Franco Monego** in rappresentanza di FENIARCO (federazione nazionale italiana delle associazioni corali) e di ACP (associazione cori piemontesi)
- **Silvano Presciuttini**, in rappresentanza del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

*presente il responsabile dell' Ufficio Liturgico della Diocesi di Biella don **Massimo Minola**,*

procede ad una valutazione di tutti gli elaborati pervenuti e con giudizio unanime decreta di assegnare, come da Bando:

Categoria A *“Composizione delle parti di un Ordinarium Missae...”*

Premio all'elaborato contrassegnato con il motto “In Aeternum Cantabo” del compositore Jefferson Curtaz, nato a S. Paolo del Brasile e residente ad Aosta.

Categoria B *“Composizione di una serie di brani dal Proprium Missae: Canto Processionale – Salmo Responsoriale – Canto per la Cerimonia di Incoronazione – Alleluia.*

Premio all'elaborato contrassegnato con il motto **Congregavit Nos (B1) del compositore Jefferson Curtaz, nato a S. Paolo del Brasile e residente ad Aosta.**



Diocesi di Biella.



PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA



associazione italiana S. Cecilia

la commissione delibera all'unanimità di non assegnare il secondo premio disponibile per questa categoria.

Vengono segnalati i seguenti singoli brani: Canto di Inizio e Preghiera dei Fedeli estrapolati dall'elaborato contrassegnato con il motto **Congregavit Nos (B2)** del compositore **Jefferson Curtaz**, nato a **S. Paolo del Brasile** e residente ad **Aosta**.

Categoria C “*Composizione di un brano di ispirazione mariana/religiosa/devozionale*”

Premio al brano contrassegnato con il motto O Spes Ave del compositore **Fausto Fenice**, nato a **Stresa** e residente a **Verbania (VB)**.

la commissione delibera all'unanimità di non assegnare l'ulteriore premio disponibile per questa categoria.

Premio speciale ACP “*per una composizione di carattere innodico*”
al brano contrassegnato con il motto **Fiore d' Inverno** del compositore **Sandro Frola**, nato a **Torino** e residente a **Barone Canavese (TO)**

Premio speciale ACP “*per una composizione rivolta ad una assemblea giovanile*”
al brano contrassegnato con il motto **Omnia Vincit Amor** del compositore **Andrea Donati**, nato a **Milano** e residente a **Milano**

la commissione delibera all'unanimità di non assegnare il terzo premio speciale ACP

Viene segnalato il seguente brano, contrassegnato dal motto **satorarepotenetoperarotas** del compositore **Andrea Buonavitacola**, nato a **Borgosesia** e residente a **Serravalle Sesia (Vc)**

Oropa2020
La segreteria