

CORO GIOVANILE PIEMONTESE

anno 2026

Il Coro Giovanile Piemontese (CGP) nasce nel dicembre 2016 per iniziativa dell'Associazione Cori Piemontesi, nell'ambito delle attività formative promosse da Feniarco – Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali. Il progetto si configura fin dalla sua istituzione come una realtà di eccellenza regionale, finalizzata alla valorizzazione del talento giovanile e alla crescita artistica e umana dei giovani coristi del territorio.

Il CGP rappresenta uno spazio privilegiato di condivisione, crescita e scoperta, nel quale il canto corale diventa strumento di relazione, ascolto reciproco ed espressione consapevole di sé. Attraverso un'esperienza corale strutturata a progetto e distribuita nel tempo, i partecipanti sono chiamati a sviluppare competenze musicali avanzate, oltre a capacità di collaborazione, responsabilità collettiva e apertura al confronto, in un contesto che valorizza il dialogo tra individualità diverse unite da un comune e mirato percorso artistico.

Il progetto è rivolto a giovani coristi che svolgono con continuità attività corale all'interno dei propri cori di appartenenza e che desiderano intraprendere un'ulteriore esperienza formativa, condivisa con coetanei provenienti da tutta la regione. Il CGP propone programmi tematici concepiti come complemento e potenziamento del percorso corale settimanale, offrendo occasioni di approfondimento, sperimentazione e crescita che arricchiscono il vissuto musicale individuale e collettivo.

BANDO DI SELEZIONE



Iscriviti qui all'audizione!

<https://forms.gle/F2wxJU11dKck21R18>



*Progetto "CHORAL NE(X)TWORK: formazione e crescita per una rete corale attiva e sostenibile"
Realizzato con il sostegno del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'Avviso 2/2024



Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di ammissione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- età compresa tra i 17* e i 32 anni
- buona capacità vocale e predisposizione al lavoro corale di gruppo
- comprovata esperienza di attività corale continuativa
- disponibilità a partecipare alle prove e alle attività previste dal calendario
- partecipazione alle prove con adeguata conoscenza delle singole parti

* possono partecipare i ragazzi dai 17 anni compiuti, in possesso di previa autorizzazione e liberatoria firmata da un tutore legale. L'autorizzazione è scaricabile dal sito ACP

Audizioni in presenza (preferibile)

Calendario e sedi

Le audizioni si svolgeranno indicativamente nelle seguenti date e sedi:

- **Savigliano** – Sabato 28 marzo, ore 10.30
- **Torino** – Domenica 29 marzo, ore 10.30
- **Novara** – Venerdì 10 aprile, ore 20.30
- **Novi Ligure** – Domenica 12 aprile, ore 10.00

Gli indirizzi delle sedi di audizione verranno comunicate succesivamente via mail agli iscritti

L'audizione prevede:

- breve colloquio conoscitivo;
- esecuzione di vocalizzi o esercizi di intonazione;
- esecuzione di una linea melodica di un brano tratto dal repertorio del proprio coro, a memoria o con lettura della partitura (è richiesto di inserire una copia della partitura intonsa all'interno del form di iscrizione)

Audizioni online (opzionale)

Qualora fosse impossibile partecipare alle audizioni in presenza, il candidato avrà la possibilità di inviare via **form google** il seguente materiale:

- una registrazione audio e video (non rielaborata digitalmente) dell'esecuzione di una linea melodica di un brano tratto dal repertorio del proprio coro, a cappella o con accompagnamento (è sufficiente uno smartphone con ripresa verticale);
- la partitura del brano eseguito;
- un breve curriculum di presentazione corredato di fotografia recente.

In caso di ammissione tramite questa modalità, il direttore si riserva la facoltà di richiedere al candidato un ulteriore approfondimento nell'ora precedente la prima prova prevista dal calendario.

Le PROVE:

Le prove si svolgeranno nelle seguenti date:

- Sabato 25 aprile
- Sabato 23 maggio
- Sabato 27 giugno
- Domenica 13 settembre

Orario: 10.30 – 18.00, con pausa pranzo.

È inoltre prevista una prova in concomitanza con il Concorso Nazionale del Lago Maggiore (sabato 17 ottobre), con il medesimo orario.

I CONCERTI:

Sono in programma i seguenti concerti del CGP:

- Domenica 18 ottobre, concerto di apertura del Gran Premio del 17° Concorso Nazionale del Lago Maggiore, Verbania (VB)
- Concerto inaugurale della Rassegna Nativitas Piemonte, Torino (TO)

il Progetto Didattico

“Voci del nostro tempo” – La coralità italiana tra tradizione, sperimentazione e canzone

Il percorso didattico proposto sarà incentrato sullo studio e sull'approfondimento del canto corale italiano contemporaneo, attraverso un repertorio che abbraccerà ambiti sacri, profani, di ispirazione popolare e pop. Il progetto porrà particolare attenzione alla produzione di compositori e arrangiatori italiani viventi, tra cui Giorgio Susana, Manolo Da Rold, Paolo Orlandi, Claudio Ferrara, Roberto Di Marino, Bernardino Zanetti, Piero Caraba e Marco Maiero, offrendo ai partecipanti l'opportunità di confrontarsi con linguaggi, stili e soluzioni compositive attuali, rappresentative del panorama corale nazionale.

Accanto al repertorio contemporaneo, il percorso prevederà un inserto dedicato alla tradizione regionale piemontese, attraverso l'esecuzione di un “richiamo” in dialetto tratto dalle opere composte da Leone Sinigaglia nei primi anni del '900. Tale scelta sarà finalizzata alla valorizzazione del patrimonio musicale locale e alla creazione di un dialogo consapevole tra tradizione e contemporaneità.

L'intero progetto si proporrà di far conoscere, vivere e apprezzare ai cantori e al pubblico il patrimonio corale italiano attuale, mettendone in luce la qualità della scrittura, la varietà delle scelte stilistiche e la ricchezza espressiva, all'interno di un'esperienza formativa orientata alla crescita artistica, musicale e culturale condivisa.



*Progetto “CHORAL NE(X)TWORK: formazione e crescita per una rete corale attiva e sostenibile”
Realizzato con il sostegno del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'Avviso 2/2024



il Direttore Artistico

M° Dario Piumatti

Docente di Musica, Direttore di Coro, Formatore

Dario Piumatti si è laureato con il massimo dei voti in Strumenti a Percussioni e in Didattica dell'insegnamento strumentale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. È docente di ruolo dal 2009 di percussioni e di musica, e vanta una carriera didattica corale iniziata nel 1999, durante la quale ha maturato una significativa esperienza in ambito pedagogico – musicale.

Dal 1999 al 2005 ha praticato coro percussioni presso numerose scuole primarie di Torino e provincia, sviluppando progetti interdisciplinari e metodologie inclusive. In questo periodo ha applicato tecniche didattiche legate ai metodi Orff e Dalcroze, integrandole con la pratica montessoriana in istituti scolastici di ogni ordine e grado (elementari, medie, superiori). È in possesso di attestati e certificazioni specifiche relativi a tali approcci pedagogico-musicali.

Ha diretto attività corali scolastiche per oltre 20 anni, coinvolgendo centinaia di alunni in progetti premiati a livello regionale e nazionale. Come insegnante di strumento a percussioni, ha prestato servizio per 19 anni in tre istituti a indirizzo musicale, con partecipazione a più di 20 concorsi nazionali in tutta Italia.

Nel campo della direzione corale, Dario Piumatti si è formato con alcuni dei più importanti maestri nazionali e internazionali, in particolare con Dario Tabbia, suo docente di direzione corale dal 2007 al 2010. Ha fondato e diretto per dieci anni il coro femminile "VocilnNote" di Torino. Nel 2011 ha dato vita al coro giovanile polifonico "Vox Viva", di cui è stato direttore dalla sua fondazione a novembre 2025, ottenendo numerosi riconoscimenti e primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Nel 2021 ha fondato a Savigliano il coro giovanile 4Joy conseguendo numerosi riconoscimenti in poco tempo dalla sua nascita.



È regolarmente invitato come formatore e docente in corsi di aggiornamento e formazione per direttori di coro in tutta Italia, con una specializzazione nella coralità giovanile. Dal 2019 fa parte del Collegio Artistico dell'Associazione Cori Piemontesi (ACP), per la quale ha ideato e dirige il "Campus Corale Giovanile – ACP", evento musicale estivo che coinvolge oltre 150 giovani coristi da tutta Italia. In questo contesto ha stretto collaborazioni di prestigio con docenti di fama internazionale, tra cui Javier Busto, Maud Hamon-Loisance, Dario Tabbia, Oscar Payà Prats, Basilio Astulez, Josu Elberdin e Josep Vila.

Ha collaborato con Feniarco come docente al "Festival di Primavera" di Montecatini e al progetto CoroLab, portando la sua esperienza a servizio della formazione corale nazionale.

CONTATTI e INFO

A.C.P. Associazione Cori Piemontesi APS

E-mail: info@associazionecoripiemontesi.com

Telefono 0323 496313 – 346 4745469



*Progetto "CHORAL NE(X)TWORK: formazione e crescita per una rete corale attiva e sostenibile"
Realizzato con il sostegno del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'Avviso 2/2024

